

**DAMPAK TAYANGAN DRAMA KOREA *MY SECRET***

***ROMANCE* TERHADAP AKHLAKUL KARIMAH**

**(Studi Kasus: JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ANGKATAN 2015)**

Skripsi

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat-syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh

Yustika Sari

NPM : 1541010078

Jurusan : Komunikasi Dan Penyiaran Islam



**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG**

**1440 H/2018 M**

**DAMPAK TAYANGAN DRAMA KOREA *MY SECRET ROMANCE*  
TERHADAP AKHLAKUL KARIMAH**

**(Studi Kasus: JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ANGKATAN 2015)**

Skripsi

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat-  
syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh

Yustika Sari

NPM : 1541010078

Jurusan : Komunikasi Dan Penyiaran Islam

Pembimbing I : Dra. Siti Binti AZ, M.Si

Pembimbing II : Septy Anggrainy, M.Pd

**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG**

**2018 M**

## **ABSTRAK**

### **DAMPAK TAYANGAN DRAMA KOREA MY SECRET ROMANCE TERHADAP AKHLAKUL KARIMAH (STUDI KASUS : JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM ANGKATAN 2015)**

**Oleh :**

**Yustika Sari**

Tayangan drama korea *my secret romance* pada mahasiswa sangat mempengaruhi akhlak perilaku, baik itu positif atau negatif yang tidak sesuai dengan seperti malas, tidak memanfaatkan waktu, pemborosan. Tayangan drama korea sendiri memang sangat menarik sehingga kaum mahasiswa begitu menggemari karya produksi dari negara tersebut, dan mampu membuat penggemarnya kecanduan. Dengan cerita menarik serta aktor dan aktris yang mempunyai wajah yang rupawan merupakan faktor mahasiswa menyukai drama korea.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimanakah dampak tayangan drama korea *my secret romance* terhadap akhlakul karimah di jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Angkatan 2015 UIN Raden Intan Lampung.

Adapun yang menjadi populasi dalam penelitian ini adalah seluruh mahasiswa jurusan Komunikasi Penyiaran Islam angkatan 2015 yang berjumlah 206 orang, dan diambil sampel sebanyak 10 orang dengan menggunakan teknik *nonprobability* Sampling dengan jenis purposive sampling yaitu teknik penentuan sampel dengan pertimbangan atau kriteria-kriteria tertentu.

Temuan dilapangan bahwa dampak tayangan drama korea *my secret romance* terhadap akhlakul karimah mahasiswa kebanyakan tidak sesuai dengan ajaran akhlak umat islam. Yaitu mahasiswa yang menggemari drama korea lebih cenderung sholat tidak tepat waktu, dengan gaya berbusana dan dandanan yang tidak sesuai syariat, malas dan kurang konsentrasi dalam belajar serta suka berkhayal dan berhalusinasi. Hal tersebut tentunya tidak mencerminkan mahasiswa islam, yang sejatinya memiliki perilaku yang sesuai dengan apa yang telah di ajarkan oleh al-qur'an dan hadits.

Kata kunci : Dampak, tayangan drama korea, *my secret romance*, akhlak.



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

*Alamat : Jl. Let. Kol. H. Endro Suratmin Sukarame 1 Bandar Lampung 35131 Telp(0721)703260*

---

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**Judul Skripsi : Dampak Tayangan Drama Korea *My Secret Romance*  
Terhadap Akhlakul Karimah (Studi Kasus : Jurusan  
Komunikasi Penyiaran Islam Angkatan 2015)**

**Nama : Yustika Sari**  
**NPM : 1541010078**  
**Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)**  
**Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi**

Telah diperiksa dan dikoreksi oleh pembimbing I dan Pembimbing II. Maka untuk itu pembimbing I dan Pembimbing II menyetujui untuk di ujikan dalam sidang Munaqosyah dan dipertahankan saat ujian di Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Raden Intan Lampung.

Bandar Lampung, 28 Juni 2019

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

**Dra. Siti Binti AZ, M.Si**  
**NIP. 195503311985032001**

**Yunidar Cut Mutia Yanti, S.Sos.,M.Sos.I**  
**NIP.197010251999032001**

**Mengetahui,**  
**Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Bambang Budi Wiranto, M.Ag, MA (AS)Ph.D**  
**NIP. 197303191997031001**



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

*Alamat : Jl. Let. Kol. H. Endro Suratmin Sukarame 1 Bandar Lampung 35131 Telp(0721)703260*

---

**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul: **Dampak Tayangan Drama Korea *My Secret Romance* Terhadap Akhlakul Karimah (Studi Kasus : Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Angkatan 2015)** Disusun oleh: Yustika Sari, NPM : 1541010078 Jurusan: Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI), Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Raden Intan Lampung telah dilaksanakan Sidang Munaqosyah pada hari Jum'at Tanggal 28 Juni 2019.

**TIM DEWAN PENGUJI**

**Ketua : Bambang Budi Wiranto, M.Ag, MA (AS)Ph.D (.....)**

**Sekretaris : Nadya Amalia Nasoetion, M.Si. (.....)**

**Penguji I : Prof. Dr. H. Khomsahrial Romli, M.Si (.....)**

**Penguji II : Dra. Siti Binti AZ, M.Si (.....)**

**Mengetahui  
Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi**

**Prof. Dr. H. Khomsahrial Romli, M.Si  
NIP. 196104091990031002**

## **PERSEMBAHAN**

Dengan mengharapkan Rahmat, Hidayah, dan Ridha Allah SWT, Sang Pencipta, Sang Penguasa, dan Maha Segalanya. Sebagai rasa syukur dan terima kasih yang tulus kupersembahkan skripsi ini untuk:

1. Kedua Orang Tuaku, Ayahanda Suyoto dan Ibunda Muryati, Terima kasih atas segala pengorbanan dan kasih sayang yang telah kalian berikan serta doa-doa yang tak pernah putus dari kalian. Semoga Allah SWT senantiasa melindungi dan merahmati kalian semua.
2. Kakakku tersayang Andi setiawan dan kakak iparku Sumia yang telah memberikan dukungan dan Semoga Allah SWT membalas kalian dengan beribu-ribu rezeki.

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis dilahirkan di Depok Rejo pada 27 Mei 1997, sebagai anak kedua dari dua bersaudara, dari pasangan Ayah Suyoto dan Ibu Muryati. Jenjang pendidikan yang telah ditempuh penulis mulai dari Sekolah Dasar (SD) yang diselesaikan pada tahun 2008 di SD N 3 Depok Rejo, Sekolah Menengah Pertama (SMP) yang diselesaikan pada tahun 2011 di SMPN 9 Metro dan Sekolah Menengah Atas (SMA) yang diselesaikan pada tahun 2015 di SMA Muhammadiyah 1 Metro.

Pada tahun 2015 penulis mendaftarkan diri di UIN Raden Intan Lampung lewat jalur SN-PTAIN dan diterima sebagai mahasiswa di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, dan diterima pada program studi Strata 1 (S1) Komunikasi Penyiaran Islam.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan ridha-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Dampak Tayangan Drama Korea Terhadap Akhlakul Karimah” Dalam penulisan skripsi ini, penulis mendapat bantuan, bimbingan, dorongan, serta saran dari berbagai pihak, sehingga segala kesulitan dapat diatasi dengan baik. Untuk itu pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Prof. Dr.H.Khomsahrial Romli, M.Si. selaku Dekan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Raden Intan Lampung.
2. Bapak Bambang Budi Wiranto, M.Ag, MA (As), Ph.D, selaku ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam dan Ibu Yunidar Cut Mutia Yanti, M.Sos.i selaku Sekertaris Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam.
3. Ibu Siti Binti AZ, M.Si selaku pembimbing I yang telah membimbing, memberikan banyak saran dan dengan penuh kesabarannya mengarahkan penulisan skripsi ini. Serta Ibu Yunidar Cut Mutia Yanti, M.Sos.i selaku pembimbing II yang dengan kesabarannya telah membimbing, membantu, mendidik, dan memberikan kritik dan saran dalam penulisan skripsi ini.



4. Para dosen jurusan Komunikasi Penyiaran Islam yang telah mendidik dan memberikan arahan, terima kasih telah berbagi ilmu semoga menjadi amal ibadah yang terus mengalir hingga akhirat.
5. Sahabatku seperjuangan disaat suka maupun duka, Zhafina Amalina, Esa Putri Salda, Radina Ferzia, Radita Nur Anisa (Almh). Terima kasih untuk kalian yang telah hadir dalam masa kuliahku dan memberikan perhatian sehingga kulalui masa kuliah ini dengan ceria dan bahagia. Semoga persahabatan kita berlanjut hingga ke surga.
6. Untuk sahabatku Annisa Ul-Husna, Yulia Ayu Lestari, Arum Istiani, yang telah memberikan dukungan, dan telah menemaniku dari SD hingga sekarang, terima kasih karena tidak bosan untuk berteman denganku, dan menghiburku selama ini. Semoga persahabatan kita tidak akan pernah putus walaupun jarak memisahkan kita.
7. Terima kasih juga untuk Yogi Ali Ramadhan kosmaku tercinta yang telah merawat kami dengan baik selama empat tahun, dan tidak bosan memberikan perhatian kepada kami, dan telah membantu dengan sabar dalam penulisan skripsi ini.
8. Teman-teman Komunikasi Penyiaran Islam kelas A yang telah menyemangati dan memberikan keceriaan dari awal perkuliahan hingga saat ini. Semoga persahabatan ini tetap terjaga selamanya dijalan yang baik.
9. Untuk idolaku Jinhwan (iKON), Sungjae (BTOB), Baekhyun (EXO), Eunhyuk (Super Junior), Woozi (Seventeen) , I.N (StrayKidz), Taeil,

dan Haechan (NCT), Terimakasih karena telah menjadi inspirasiku dan selalu menjadi fantasi untukku di setiap kegalauan dan disetiap kebahagiaan selama untuk mengejar kalian sampai ke Korea Selatan.

10. Serta seluruh insan yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa didalam penulisan ini masih terdapat banyak kekurangan dan kelemahan. Oleh karena itu, segala masukan, kritik, dan saran yang bersifat membangun, penulis harapkan untuk perbaikan pada penulisan selanjutnya. Akhir kata penulis berharap semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian semua dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan semua pembaca umumnya, Amin.

Bandar Lampung, Mei 2019

Penulis,

Yustika Sari

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK .....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
PENGESAHAN .....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
RIWAYAT HIDUP .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Penegasan Judul .....	1
B. Alasan Memilih Judul .....	5
C. Latar Belakang Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	10
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	10
F. Metode Penelitian.....	12

### **BAB II DAMPAK TAYANGAN DRAMA KOREA *MY SECRET ROMANCE* TERHADAP AKHLAKUL KARIMAH**

A. Dampak .....	19
1. Pengertian dampak.....	19
2. Jenis-jenis dampak.....	20
B. Drama Korea .....	21
1. Pengertian Drama Korea .....	21
2. Jenis-jenis Drama Korea.....	23
C. Akhlak.....	24
1. Pengertian Akhlak.....	24
2. Konsep Akhlak Terkait dengan Islam.....	27
3. Karakteristik Akhlak.....	28
4. Macam-macam Akhlak .....	30
5. Kedudukan Akhlak.....	32

### **BAB III PROFIL MAHASISWA KPI FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI, TAYANGAN DRAMA KOREA, *DRAMA KOREA MY SECRET ROMANCE***

A. Profil Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Raden Intan Lampung	
1. Sejarah berdirinya fakultas dakwah dan perkembangan fakultas dakwah dan ilmu komunikasi.....	35
2. Kondisi Mahasiswa KPI Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Angkatan 2015.....	38
3. Prestasi Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.....	43
B. Profil Drama Korea dan Profil Drama Korea <i>My Secret Romance</i> .....	44
1. Gambaran Umum Drama Korea.....	44
2. Gambaran Umum Drama Korea <i>My Secret Romance</i> .....	45
3. Sinopsis Drama Korea <i>My Secret Romance</i> .....	46

### **BAB IV DAMPAK TAYANGAN DRAMA KOREA *MY SECRET ROMANCE***

A. Dampak Tayangan Drama Korea Terhadap Akhlakul Karimah Mahasiswa Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Angkatan 2015.....	52
1. Dampak Positif.....	54
2. Dampak Negatif.....	55
B. Strategi antisipasi dampak tayangan drama korea <i>my secret romance</i> terhadap akhlakul karimah di Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam angkatan 2015.....	58

### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan.....	62
B. Saran.....	63

### **DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN**

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Pedoman Interview
2. Pedoman Observasi
3. Kartu Konsultasi Skripsi
4. SK Judul
5. Surat Keterangan Perubahan Judul Skripsi
6. Surat Keterangan Survey

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Penegasan Judul**

Penegasan Judul ini untuk menghindari kesalah pahaman makna yang terkandung dalam memahami judul skripsi yang penulis ajukan, maka dipandang perlu di jelaskan beberapa pengertian yang terdapat pada judul skripsi ini. Judul skripsi ini adalah sebagai berikut “DAMPAK TAYANGAN DRAMA KOREA MY SECRET ROMANCE TERHADAP AKHLAKUL KARIMAH (STUDI KASUS JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM ANGKATAN 2015 FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI LAMPUNG)”. Adapun penjelasannya adalah sebagai berikut :

Dampak adalah pengaruh kuat yang mendatangkan akibat baik negatif maupun positif.<sup>1</sup>

Menurut Sinta, dampak secara umum adalah segala sesuatu yang ditimbulkan akibat adanya ‘Sesuatu’, dimana dampak itu sendiri juga bisa berarti konsekuensi sebelum dan sesudah adanya ‘Sesuatu’.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Tim Penyusun Kamus PMB, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Bergambar*, (Jakarta: Pacu Mt Baca, 2008), h.164

<sup>2</sup> Sinta Hariyati, *Persepsi Masyarakat Terhadap Pembangunan Jembatan Mahkota Kota Samarinda*, Jurnal Penelitian (Universitas Mulawarman, 2015), h.6

Dari uraian diatas penulis mengartikan dampak sebagai pengaruh atau akibat. Dalam setiap keputusan yang diambil oleh seseorang biasanya mempunyai dampak tersendiri, baik itu dampak positif maupun dampak negatif.

Drama korea adalah acara televisi yang berasal dari negara korea yang menampilkan kebudayaan dan kehidupan sehari hari masyarakat korea dan memiliki segi cerita yang sederhana namun bermakna.<sup>3</sup>

Drama Korea mengacu pada drama televisi di Korea, dalam sebuah format mini seri, diproduksi dalam bahasa korea. Banyak dari drama ini telah menjadi populer di seluruh Asia dan telah memberi kontribusi pada fenomena umum dari gelombang Korea, dan juga “demam drama” di beberapa negara. Drama Korea yang paling populer juga telah menjadi populer di bagian negara lain seperti Amerika Latin, Timur Tengah, dan bagian lain.<sup>4</sup>

Drama korea *my secret romance* memiliki cerita yang berkisah tentang percintaan, yaitu kisah cinta antara Jin-Wook dan Yoo-Mi. Dimana Jin-Wook merupakan anak pewaris perusahaan Daebok yang cukup terkenal di Korea, namun memiliki sifat yang angkuh dan suka hura-hura dalam pergaulannya, mempermainkan hati wanita, serta segala keinginannya harus terwujud. Dan Yoo-Mi merupakan gadis biasa, memiliki kepribadian baik hati, cantik dan pekerja keras. Dia merupakan seorang anak artis yang sudah dipecat dari agensinya, dan Yoo-Mi memiliki masa lalu yang tidak menyenangkan, dimana dia merupakan korban *bully* saat masih sekolah, maka dari itu dia sangat menutup diri, bahkan

---

<sup>3</sup> Gracia Aninditya Sari, *Pengaruh Terpaan Tayangan Televisi Drama Korea Terhadap Gaya Hidup Masyarakat Bandung*, Jurnal jomunikasi (Universitas Telkom, 2013), h.4

<sup>4</sup>Di akses di <https://id.m.wikipedia.org> pada tanggal 14 oktober 2018 pukul 16.00

terhadap lawan jenis. Dan suatu ketika Yoo-Mi bertemu dengan Ji-Wook dan memiliki ketertarikan yang timbulah kisah cinta yang menarik diantara mereka.<sup>5</sup>

Drama korea ini mulai di tayangkan di stasiun televisi OCN pada tanggal 21 april 2017 hingga 30 mei 2017, setiap hari senin dan selasa pukul 21:00. Dan memiliki jumlah sebanyak 13 episode, dimana per episodenya memiliki durasi 60 menit.

Dari uraian diatas, drama korea merupakan sebuah serial drama yang di produksi dan berasal dari negara korea, yang mana telah tayang dan merambah di berbagai negara dimana sudah menjadi sebuah fenomena yang mempengaruhi perilaku seseorang dalam hal gaya busana yang cenderung ketat dan minim dengan warna yang cerah serta sepatu dengan warna yang mencolok dan aksesoris yang berlebihan, make up yang berlebih seperti memakai softlens, alis, maskara, blus on yang mencolok, lipstick dengan warna gradasi, gaya bahasa juga sedikit berpengaruh , gaya kehidupan yang menyangkut perubahan akhlakul karimah.

Akhlakul karimah adalah sikap atau perbuatan yang seharusnya dilakukan oleh manusia sebagai makhluk, kepada tuhan sebagai khaliq.<sup>6</sup>

Menurut Rahmat Djatnika seperti yang dikutip oleh Daud Ali dalam buku Pendidikan Agama Islam, Perkataan akhlak dalam bahasa indonesia berasal dari bahasa Arab yaitu *akhlak*. Bentuk jamak dari kata *Khuluq* atau *al khuluq*, yang secara etimologis antara lain berarti budi pekerti, perangai, tingkah laku atau tabiat.<sup>7</sup>

---

<sup>5</sup> *Ibid*,

<sup>6</sup> Abuddin Nata, *Akhlak Tasawuf*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2010), h. 150

<sup>7</sup> Muhammad Daud Ali, Pendidikan Agama Islam, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2000), cet.Ke-3, h. 346



Dalam kamus besar bahasa Indonesia seperti yang di kutip oleh Quraish Shihab pada buku *Wawasan Alqur'an* menyatakan bahwa kata *akhlak* diartikan sebagai budi pekerti atau kelakuan. Jadi dari sudut pandang kebahasaan, definisi akhlak dalam pengertian sehari-hari disamakan dengan budi pekerti, sopan santun, kesusilaan, atau tata krama.

Berdasarkan uraian di atas, dapat diambil pengertian bahwa akhlakul karimah merupakan tingkah laku manusia sebagai makhluk ciptaan tuhan yang dilakukan setiap hari dan menjadi kebiasaan seseorang baik tingkah laku maupun perkataannya. Yang mana seorang remaja muslim harus menjadikan nilai-nilai agama moral sebagai dasar dalam melakukan berbagai aktifitasnya.

Drama Korea *my secret romance* adalah Drama seri yang berasal dari negara korea yang bercerita tentang Jin-Wook seorang anak pewaris perusahaan yang memiliki sifat angkuh dan sombong, dia jatuh hati pada gadis yang lugu namun cantik dan memiliki jiwa pekerja keras. Drama *my secret romance* ditayangkan oleh stasiun televisi OCN. Drama ini tayang mulai tanggal 17 April 2017 hingga 30 Mei 2017 dengan jam tayang pukul 21.00 setiap hari senin dan selasa. Dimana drama ini ditayangkan sebanyak 13 episode.

Naskah drama korea bergenre Romansa komedi ini ditulis oleh Kim Ha-na, serta di sutradarai oleh Kang Cheol-woo dalam naungan rumah produksi Godin Media.

Drama korea ini di perankan oleh aktor Sung Hoon sebagai Cha Jin-wook yang merupakan karakter utama pria, yang mana merupakan putra pewaris perusahaan yang memiliki watak angkuh, sombong, *playboy* dan suka berfoya-foya. Dan juga diperankan oleh Song Ji-eun sebagai Lee Yoo-mi yang merupakan

karakter utama wanita, yang mana merupakan gadis biasa yang lugu dan hanya anak seorang artis yang telah di pecat oleh agensinya. Dia bekerja sebagai ahli gizi di kantin perusahaan milik Cha Jin-wook.<sup>8</sup>

Dari penegasan judul di atas yang penulis maksud adalah dampak tayangan drama Korea *my secret romance* terhadap akhlakul karimah penelitian ini yang mengkaji tentang efek atau dampak tayangan drama korea *my secret romance* terhadap akhlakul karimah pada jurusan komunikasi penyiaran islam angkatan 2015 Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.

## **B. Alasan Memilih Judul**

Adapun alasan yang mendasari penulis memilih judul ini, yaitu:

1. Bahasan mengenai akhlak, dimana mahasiswa UIN Raden Intan Lampung khususnya mahasiswa fakultas dakwah sudah semestinya mempunyai akhlak yang sesuai dengan syariat Islam, akan tetapi dengan adanya pengaruh dari tayangan drama Korea, perilaku mahasiswa sudah tidak sesuai dengan apa yang di landaskan oleh agama Islam
2. Drama korea *my secret romance* merupakan drama yang memiliki alur cerita yang menarik dan drama tersebut dimainkan oleh aktor dan aktris yang terkenal. Ditambah lagi episode yang tidak terlalu panjang, Sehingga cenderung banyak digemari, oleh karena itu adanya fenomena

---

<sup>8</sup> Di Akses di [https://id.m.wikipedia.org/wiki/My\\_Secret\\_Romance](https://id.m.wikipedia.org/wiki/My_Secret_Romance) pada hari Jum'at tanggal 26 April 2019 pukul 11.00

drama korea menimbulkan dampak pada tingkah laku remaja saat ini, seperti dari segi pakaian, make up, gaya berbicara dan gaya berpacaran.

3. Fenomena demam korea secara langsung dapat mempengaruhi krisis akhlak, dimana seiring perkembangan teknologi semakin berkembang pesat, tidak menutup kemungkinan kelompok remaja yang rentan ikut terbawa arus. Dan kenakalan remaja merupakan masalah yang sering menimbulkan kecemasan, oleh karena itu membina akhlak para remaja khusus nya mahasiswa itu memiliki kedudukan yang sangat penting, karena sejati nya pribadi remaja masih berada pada taraf labil.
4. Mahasiswa Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung banyak sekali pecinta drama korea dan tersedianya sumber data pendukung berupa data-data yang mudah di temui serta tersedianya waktu dan dana yang memungkinkan untuk penulisan karya tulis ini.

### **C. Latar Belakang Masalah**

Budaya Korea atau biasa di kenal dengan *Hallyu* pertama kali muncul pada pertengahan tahun 1999 sebagai “bahasa koran” di Cina. Pada saat itu, industri musik dan perfilman korea mulai membuka diri untuk menerima produk kreatif Jepang. Namun, adanya persaingan antara kedua bangsa tersebut mendorong korea untuk meningkatkan produksi musik dan drama sesuai dengan minat pasar.

Usaha yang dilakukan Korea membuahkan hasil. Minat public terhadap budaya Korea modern maupun tradisional Korea mengalami peningkatan yang luar biasa.<sup>9</sup>

Budaya Korea juga memiliki dampak negatif dan positif bagi remaja di Indonesia. Salah satu contoh dampak negatif dari masuknya budaya Korea ke Indonesia adalah adanya beberapa kebiasaan dari Korea yang tidak bisa diterapkan di Indonesia, yang ditiru oleh para remaja di Indonesia seperti minuman khas Korea yaitu Soju dan juga pegaulan bebas. Adapun dampak positifnya adalah para remaja Indonesia dapat mengetahui kebudayaan dari negara lain. Masuknya budaya Korea di Indonesia juga menjadikan beberapa orang memanfaatkan minat para remaja Indonesia sebagai ajang untuk mencari keuntungan. Mereka menjual barang – barang yang berbau Korea seperti baju, poster, jaket, make up dan lain-lain.<sup>10</sup>

Lewat *Hallyu* atau *Korean Wave* banyak orang berusaha untuk mempelajari bahasa dan kebudayaan Korea. *Hallyu* adalah istilah yang diberikan pada budaya pop Korea yang tersebar secara global di berbagai negara dunia. *Hallyu* bisa berbentuk film, musik Korea, maupun drama. Tetapi yang dibahas pada penelitian ini hanyalah *Hallyu* yang berbentuk drama Korea.<sup>11</sup>

Dari beberapa jenis drama, terdapat salah satu jenis drama yang paling banyak diminati dan juga dapat ditonton yaitu drama romantis Korea yaitu *My secret romance*. Pada saat ini, tren drama Korea semakin mewarnai program

---

<sup>9</sup> Grace Lestariana Wonoadi Dan Taufan Himawan, “Korea: Kiblat Alternatif Industri Kreatif Indonesia”, *Mengintip Budaya Korea: Pandangan Generasi Muda Indonesia*, (INAKOS (The International Association Of Korean Studies In Indonesia) Dan Pusat Studi Korea Universitas Gadjah Mada), h.122-123.

<sup>10</sup> *Ibid.*,

<sup>11</sup> Diakses di <http://repository.usu.ac.id/bitstream> pada 18 oktober 2018 pukul 11.30

hiburan di Indonesia. Hal ini tentu saja tak lepas dari membludaknya penggemar drama Korea di Indonesia itu sendiri.

Dampak terbesar dari serial drama romantic Korea terlihat nyata pada kaum remaja perempuan, karena kaum remaja perempuan lebih menggunakan perasaan dari pada logika dan masih dalam jangka usia yang labil. Selain cantik, remaja memiliki karakter yang sangat rumit dan kompleks. Bukan hanya masalah pribadinya saja yang mempengaruhi, tetapi juga latar belakang, nilai moral dan budaya, pandangan hidup, tingkat intelektualitas, dan lain-lain.<sup>12</sup>

Drama korea My Secret Romance sendiri ialah sebuah drama Korea Selatan tahun 2017 dibintangi oleh Sung Hoon dan Song Ji-eun, yang memiliki genre komedi romantis. Drama ini disiarkan menerusi saluran OCN bermula pada tanggal 17 April hingga 30 Mei 2017 pada hari senin dan Selasa pukul 9:00 malam dan memiliki 13 episode. Drama ini di sutradarai oleh Kang Cheol-woo.<sup>13</sup>

Drama ini menceritakan tentang Cha Jin-Wook yang diperankan oleh Sung Hoon merupakan anak dari keluarga kaya. Keluarganya memiliki sebuah perusahaan besar di Korea Selatan. Dia merupakan *chaebol* atau rakyat kalangan atas generasi kedua, bersifattidak baik, acuh tak acuh dan juga *play boy* sering mempermainkan cinta seseorang. Dia sering bergonta-ganti pasangan dan setiap wanita tergila-gila dengannya, Jin-Wook selalu menghabiskan hidupnya untuk berfoya-foya seperti ke sering pergi *clubing* di diskotik.

---

<sup>12</sup> Maria Erniyanti Kedi, *Persepsi Perempuan Tentang Tayangan Drama Romantis Korea Di Indosiar*. Jurnal Penelitian (Universitas Tribhuwana Tungadewi 2013), h. 21

<sup>13</sup> Di akses di [https://id.wikipedia.org/wiki/My\\_Secret\\_Romance](https://id.wikipedia.org/wiki/My_Secret_Romance) Pada 4 Februari 2018 Pukul 11.55

Di sisi lain ada seorang wanita berusia 25 tahun bernama Yumi Lee diperankan oleh Song Ji Eun. Dia adalah seorang ahli gizi yang berasal dari keluarga yang tidak mampu, ibunya merupakan mantan artis yang terlibat kasus sehingga di pecat oleh agensinya dan bercerai dengan suaminya. Maka dari itu Yoo-Mi merupakan wanita yang enggan menikah muda. Yumi Lee memiliki kepribadian yang lugu namun memiliki masa depan yang cerah dan memiliki prinsip yang baik dalam hidupnya, namun ketika dia bertemu Cha Jin-Wook, dan terjebak dalam kisah cinta satu malam. Dan setelah itu dia mengetahui sifat asli dan keburukan dari Jin-Wook yang di anggapnya sesuatu yang unik dan membuat Yumi Lee penasaran.<sup>14</sup> Dan mereka berpisah selama tiga tahun dan pada akhirnya bertemu kembali, dimana Yumi Lee bekerja diperusahaan Jin wook. Kehidupan mereka akhirnya bersatu dan akhirnya memiliki keromantisan yang manis.

Berlatar belakang dari kasus di atas, untuk mengetahui lebih jauh tentang Dampak tayangan drama korea terhadap akhlakul karimah remaja , maka penulis mengadakan penelitian dengan judul Dampak tayangan drama korea my secret romance terhadap akhlakul karimah mahasiswa Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Lampung.

---

<sup>14</sup> Di akses di [Http://Www.Tentangsinopsis.Com/Sinopsis-Tentang-My-Secret-Romance/](http://www.tentangsinopsis.com/sinopsis-tentang-my-secret-romance/) Pada 4 Februari 2018 Pukul 11.55

#### **D. Rumusan masalah**

Judul ini terkait dengan Dampak Tayangan Drama Korea Terhadap Akhlakul Karimah Remaja Islam. Agar peneliti lebih fokus, peneliti hanya focus membatasi permasalahan yakni untuk memperjelas permasalahan dan mempermudah mencari data, maka peneliti menulis rumusan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana Dampak Tayangan Drama Korea *My Secret Romance* terhadap akhlakul karimah di Jurusan Komunikasi penyiaran Islam angkatan 2015 Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung ?.
2. Bagaimana strategi antisipasi dampak tayangan drama korea *my secret romance* terhadap akhlakul karimah di jurusan Komunikasi Penyiaran Islam ?.

#### **E. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

1. Tujuan Penelitian
  - a. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana dampak tayangan drama Korea *My Secret Romance* terhadap akhlakul karimah di jurusan Komunikasi Penyiaran Islam angkatan 2015 Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
  - b. Untuk mengetahui bagaimana strategi antisipasi dampak tayangan drama korea *my secret romance* terhadap akhlakul karimah di jurusan Komunikasi Penyiaran Islam.

## 2. Manfaat Penelitian

Adapun penelitian ini dapat bermanfaat :

### a. Secara teoritis,

- 1) Dapat menambah kepustakaan tentang Dampak Tayangan drama korea di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Raden Intan Lampung.
- 2) Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk perkembangan program studi penyiaran (*Broadcasting*), komunikasi massa, media massa, dan sebagai bahan acuan bagi studi – studi bidang yang terkait.

### b. Secara praktis,

- 1) Sebagai bahan acuan untuk penelitian selanjutnya yang berkaitan dengan Dampak tayangan drama korea bagi remaja.
- 2) Penelitian ini diharapkan akan menambah wawasan bagi penulis dan pembaca pada umumnya tentang Dampak tayangan Drama korea *my secret romance* terhadap perilaku remaja di Jurusan Komunikasi penyiaran islam fakultas dakwah dan ilmu komunikasi Universitas Islam Negeri Lampung.
- 3) Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan sumbangan pikiran terhadap pihak – pihak yang



berkepentingan seperti pecinta korea, pariwisata korea dan para peneliti selanjutnya.

## **F. Metode Penelitian**

Agar kegiatan praktis dalam penelitian dan penyusunan skripsi terlaksana dengan aktif atau dengan syarat-syarat keilmiahan serta pencapaian hasil yang optimal maka perlu meneruskan beberapa metode penelitian.

Menurut Cholid Narbuko dan Abu Achmadi metode adalah cara yang tepat untuk melakukan sesuatu dengan menggunakan fikiran secara seksama untuk mencapai tujuan.<sup>15</sup> Adapun menurut Sutrisno Hadi “penelitian adalah sebagai usaha menemukan, mengembangkan dan menguji sesuatu pengetahuan, usaha-usaha yang dilakukan dengan cara menggunakan metode ilmiah.<sup>16</sup>

Dari beberapa pengertian diatas maka dapat disimpulkan bahwa metode penelitian adalah ilmu yang membahas cara-cara yang digunakan dalam mengadakan penelitian. Jadi metode merupakan suatu acuan, jalan atau cara yang digunakan untuk mengadakan suatu penelitian.

Namun sebelum penulis memaparkan jenis-jenis metode penelitian yang akan digunakan penulis dalam penelitian ini terlebih dahulu penulis

---

<sup>15</sup> Cholid Narbuko Dan Abu Achmadi, *Metode Penelitian* (Jakarta: Bumi Aksara, 1997), h.40

<sup>16</sup> Suharsini Arikunto, *Prosedur Penelitian Pendekatan Praktek* (Jakarta: Bina Aksara, 1997), h.115

akan memaparkan jenis dan sumber data yang akan dipakai dalam penelitian.

## 1. Jenis dan Sifat Penelitian

### a. Jenis penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam skripsi ini adalah kualitatif. Menurut Bogdan dan Taylor (1992) menjelaskan bahwa penelitian kualitatif adalah salah satu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa ucapan atau tulisan dan perilaku orang-orang yang diamati. Pendekatan kualitatif diharapkan mampu menghasilkan uraian yang mendalam tentang ucapan, tulisan dan atau perilaku yang dapat diamati dari suatu individu, kelompok, masyarakat dan atau organisasi tertentu dalam suatu keadaan konteks tertentu yang dikaji dari sudut pandang yang utuh, komprehensif dan holistik.<sup>17</sup>

Dilihat dari jenisnya penelitian ini bersifat lapangan (*field research*), yaitu suatu prosedur pemecahan masalah yang diselidiki dengan menggambarkan atau melukiskan keadaan objek atau objek penelitian (seorang, lembaga, masyarakat dan lainnya) pada saat sekarang yang berdasarkan fakta yang tampak atau sebagai mana adanya.<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup> V.Wiratna Sujarweni, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Pustakabaru Press, 2014), h.19

<sup>18</sup> Handari Nawawi, *Metode Penelitian Bidang Sosial*, (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1998) h.63

#### b. Sifat penelitian

Sifat penelitian ini bersifat deskriptif yaitu penelitian yang dilakukan dengan menjelaskan, menggambarkan variabel-variabel masa lalu dan masa sekarang yang berdasarkan (sedang terjadi) atau deskriptif yang bersifat eksploratif yaitu bertujuan untuk menggambarkan keadaan atau status fenomena.

#### c. Sumber data

Yang dimaksud sumber data dalam penelitian ini adalah subjek dari mana data diperoleh.<sup>19</sup> Sumber data ialah unsur utama yang dijadikan sasaran dalam penelitian untuk memperoleh data-data yang kongkrit dan yang dapat memberikan informasi untuk memperoleh data yang diperlukan dalam penelitian ini.<sup>20</sup>

1. Data primer, yaitu hasil wawancara dengan 10 mahasiswa penyuka drama korea dan yang telah menonton drama korea *My secret romance* di jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Angkatan 2015 Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Lampung.
2. Data sekunder, yaitu data yang diperoleh dari sumber-sumber tertulis, foto-foto dan dokumen-dokumen lainnya yang berkaitan dengan pembahasan dalam penulisan skripsi ini.

---

<sup>19</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian suatu pendekatan praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1996), .195

<sup>20</sup>E.Kristi Purwandari, *Pendekatan Kualitatif dalam penelitian Psikologi*, (Jakarta: Lembaga pengembangan Sarana Pengukuran dan Pendidikan Psikologi, LPSP3 UI, 1983), h.29

#### d. Populasi dan sampel

##### 1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/ subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan.<sup>21</sup>

Jadi populasi merupakan sesuatu yang didalam dirinya mengandung subjek dan objek penelitian. Adapun populasi adalah mahasiswa di Jurusan komunikasi penyiaran islam angkatan 2015 yang berjumlah 209 orang. Yang terdiri dari 112 orang laki-laki dan 97 orang laki-laki.

##### 2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut.<sup>22</sup> Teknik penentuan sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah nonprobability Sampling yaitu teknik pengambilan sampel yang tidak memberi peluang atau kesempatan yang sama bagi seluruh unsur atau anggota populasi untuk dipilih menjadi sampel.<sup>23</sup>

Adapun teknik sampel yang dipilih yakni Purposive sampling. Purposive sampling adalah teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu.<sup>24</sup> Adapun pertimbangan sampel dalam penelitian ini adalah:

---

<sup>21</sup> Sugiono, *metode penelitian kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2009), h.80

<sup>22</sup> Sugiono, *Metode Penelitian (Mixed Method)* ( Bandung: Alfabeta, 2014), h.120.Cet.5

<sup>23</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Bisnis*, (Yogyakarta: BPFE Kota Yogyakarta, 2013), h.125

<sup>24</sup> Ibid, h.126

- 1) Merupakan Mahasiswa Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi, jurusan Komunikasi Penyiaran Islam angkatan 2015.
- 2) Pernah mendownload dan aktif menonton drama korea *My secret romance*.
- 3) Mengikuti gaya hidup seperti drama My Secret Romance.

Berdasarkan kriteria dan ciri-ciri yang telah ditentukan diatas maka yang memenuhi syarat untuk di jadikan sampel sebanyak 10 orang, terdiri dari 8 orang mahasiswa perempuan dan 2 orang mahasiswa laki-laki.

#### e. Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data merupakan cara yang dilakukan peneliti untuk mengungkap atau menjangkau informasi kuantitatif dari responden sesuai lingkup penelitian.

Pengumpulan data pada penelitian ini antara lain dengan observasi, interview, dokumentasi dan analisis data. Adapun penjabaran dari teknik tersebut antara lain sebagai berikut .

##### 1. Observasi

Observasi diartikan sebagai kegiatan mengamati secara langsung, tanpa mediator untuk melihat dengan dekat kegiatan yang dilakukan objek tersebut. Observasi merupakan salah satu teknik pengumpulan

data dengan cara melakukan pengamatan langsung terhadap objek yang akan diteliti.<sup>25</sup>

Observasi yang dilakukan peneliti yakni mengumpulkan data langsung dari lapangan dengan melihat keadaan yang terjadi di lingkungan kampus.

## 2. Wawancara dan interview

Wawancara adalah merupakan pertemuan dua orang untuk bertukar informasi dan ide melalui tanya jawab, sehingga dapat di kontribusikan makna dalam suatu topik tertentu.

Wawancara digunakan sebagai teknik pengumpulan data apabila peneliti ingin mengetahui hal-hal dari reponden yang lebih mendalam. Teknik pengumpulan data ini mendasarkan diri pada laporan tentang diri sendiri atau self report, atau setidaknya tidaknya pada pengetahuan dan atau keyakinan pribadi.<sup>26</sup>

Dan metode ini digunakan sebagai metode yang paling utama dalam mengumpulkan data, karena metode ini penulis menganggap cara yang paling tepat dan praktis untuk menghimpun data yang diperlukan, dengan demikian informasi yang diberkaitan dengan masalah akan diperoleh dengan tepat, yakni untuk mengetahui bagaimana dampak tayangan drama korea secret romance terhadap akhlakul karimah remaja islam di Uin raden intan Lampung.

---

<sup>25</sup> Muhammad Idrus, *Metode Penelitian Ilmu Sosial* (Jakarta: Erlangga, 2009), h.107

<sup>26</sup> Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2014), h.72

### 3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah rekaman peristiwa yang lebih dekat dengan percakapan, menyangkut persoalan pribadi dan memerlukan interpretasi yang berhubungan sangat dekat dengan konteks rekaman peristiwa tersebut.<sup>27</sup>

Metode ini digunakan untuk mengambil data-data pendukung untuk melengkapi penelitian yang berkaitan dengan masalah yang akan diteliti.

### 4. Analisis Data

Untuk memperoleh hasil yang maksimal dalam analisis data kualitatif yang menghasilkan data yakni analisis yang tidak diadakan angka-angka sebagai bahan menarik kesimpulan melainkan kesimpulan ditarik dasar kualitas kepercayaan data yang masuk.<sup>28</sup>

Pada tahap ini peneliti menarik kesimpulan dimana peneliti menggunakan cara berfikir deduktif, yakni pengambilan kesimpulan yang bersifat dari umum ke khusus, pengetahuan khusus yang dimaksud disini adalah mengenai dampak tayangan Drama korea My secret romance terhadap akhlakul karimah remaja islam di jurusan komunikasi penyiaran islam angkatan 2015 fakultas dakwah dan ilmu komunikasi Univesitas islam negeri Lampung.

---

<sup>27</sup> Burhan Bungin, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2010), h.142-143

<sup>28</sup> Muhammad Djali Farook, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Bunga Rampai, 2013), h. 39

## BAB II

### DAMPAK TAYANGAN DRAMA KOREA MY SECRET ROMANCE TERHADAP AKHLAKUL KARIMAH

#### A. Dampak

##### 1. Pengertian Dampak

Pengertian dampak menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia adalah benturan, pengaruh yang mendatangkan akibat baik positif maupun negatif. Pengaruh adalah daya yang ada dan timbul dari sesuatu (orang, benda) yang ikut membentuk watak, kepercayaan atau perbuatan seseorang. Pengaruh adalah suatu keadaan dimana ada hubungan timbal balik atau hubungan sebab akibat antara apa yang mempengaruhi dengan apa yang dipengaruhi.<sup>1</sup>

Menurut Otto Soemarwoto dampak adalah suatu perubahan yang terjadi sebagai akibat suatu aktivitas. Aktivitas tersebut dapat bersifat alamiah, baik kimia, fisik maupun biologi.<sup>2</sup>

Dampak secara sederhana bisa diartikan sebagai pengaruh atau akibat. Dalam setiap keputusan yang diambil oleh seorang atasan biasanya mempunyai dampak tersendiri, baik itu dampak positif maupun dampak negatif. Dampak juga bisa merupakan proses lanjutan dari sebuah pelaksanaan pengawasan internal. Seorang pemimpin yang handal sudah selayaknya bisa memprediksi jenis dampak yang akan terjadi atas sebuah keputusan yang akan diambil.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Kamus Besar Bahasa Indonesia Online, 2010

<sup>2</sup> Siska, *Dampak Industri Batubara Terhadap Sosial Ekonomi Masyarakat Di Sekitar Desa Jembayan Kecamatan Loa Kulu*, Journal Administrasi Negara (Universitas Mulawarman, 2013), h.482

<sup>3</sup> Di akses di <http://digilib.unila.ac.id> pada tanggal 13 maret 2019 pukul 20.22



## 2. Jenis-jenis Dampak

### a. Pengertian Dampak Positif

Dampak adalah keinginan untuk membujuk, meyakinkan, mempengaruhi atau memberi kesan kepada orang lain, dengan tujuan agar mereka mengikuti atau mendukung keinginannya. Sedangkan positif adalah pasti atau tegas dan nyata dari suatu pikiran terutama memperhatikan hal-hal yang baik. positif adalah suasana jiwa yang mengutamakan kegiatan kreatif dari pada kegiatan yang menjemukan, kegembiraan dari pada kesedihan, optimisme dari pada pesimisme.<sup>4</sup>

Positif adalah keadaan jiwa seseorang yang dipertahankan melalui usaha usaha yang sadar bila sesuatu terjadi pada dirinya supaya tidak membelokkan fokus mental seseorang pada yang negatif. Bagi orang yang berpikiran positif mengetahui bahwa dirinya sudah berpikir buruk maka ia akan segera memulihkan dirinya. Jadi dapat disimpulkan pengertian dampak positif adalah keinginan untuk membujuk, meyakinkan, mempengaruhi atau memberi kesan kepada orang lain, dengan tujuan agar mereka mengikuti atau mendukung keinginannya yang baik.<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> *Ibid.*

<sup>5</sup> *Ibid.*

#### b. Pengertian Dampak Negatif

Dalam kamus besar Bahasa Indonesia dampak negatif adalah pengaruh kuat yang mendatangkan akibat negatif. Dampak adalah keinginan untuk membujuk, meyakinkan, mempengaruhi atau memberi kesan kepada orang lain, dengan tujuan agar mereka mengikuti atau mendukung keinginannya. berdasarkan beberapa penelitian ilmiah disimpulkan bahwa negatif adalah pengaruh buruk yang lebih besar dibandingkan dengan dampak positifnya.<sup>6</sup>

Jadi dapat disimpulkan pengertian dampak negatif adalah keinginan untuk membujuk, meyakinkan, mempengaruhi atau memberi kesan kepada orang lain, dengan tujuan agar mereka mengikuti atau mendukung keinginannya yang buruk dan menimbulkan akibat tertentu.<sup>7</sup>

### B. Drama korea

#### 1. Pengertian Drama korea

Drama seri Korea yang diproduksi oleh stasion Tv dan radio di Seoul mempunyai kualitas di atas rata-rata. Alur cerita dan dialog yang berhasil menyentuh emosi para pemirsa dari berbagai kalangan usia. Selain itu baik drama seri Korea maupun film Korea juga didukung oleh sinematografi yang sempurna, soundtrack yang romantis, pemilihan pemain yang pas,

---

<sup>6</sup> *Ibid.*

<sup>7</sup> *Ibid.*

akting yang terkesan alami, serta latar belakang suasana keindahan musim dan pemandangan Korea<sup>8</sup>.

Disisi lain drama seri dan film Korea memiliki keunggulan komparatif yang menjadikannya unik jika dibandingkan dengan drama seri produksi Asia Timur lainnya. Jika drama seri Taiwan dan Jepang berorientasi pada generasi muda dan sarat dengan unsur kekerasan, drama seri Korea lebih mengangkat nilai-nilai hidup orang Asia. Alur ceritanya sederhana dan mempunyai kemiripan dengan kisah hidup sehari-hari.<sup>9</sup>

Alur ceritanya yang kuat, genre yang bervariasi dan juga acting dari para pemain yang dapat dengan mudah menangis secara natural menyebabkan banyak orang yang melihat drama Korea menjadi terenyuh hatinya. Selain itu, cerita yang ditampilkan sesuai dengan budaya masyarakat Asia pada umumnya, konsep mengenai cinta sejati, pengorbanan, dan konsep kehidupan lain yang tergambar dalam drama Korea tidak bertentangan dengan konsep kehidupan yang ada pada masyarakat Asia pada umumnya. Factor-faktor tersebut menjadikan drama Korea lebih mengena bagi masyarakat Asia dibandingkan dengan drama dari Barat.<sup>10</sup>

---

<sup>8</sup> Hong, Euny, *Korean Cool*, (Yogyakarta:Bentang, 2014), h.186-189

<sup>9</sup> Ihromi, T O, *Pokok-Pokok Antropologi Budaya*, ( Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2006), h.58-75

<sup>10</sup> Frulyndese K. Simbar, *Fenomena Konsumsi Budaya Korea Pada Anak Muda Di Kota Manado*, Jurnal Holistik 2016, h.10

## 2. Jenis-jenis drama korea

### a. Romantis

Genre ini memang sudah tak asing bagi penikmat drama Korea. Genre yang lebih menceritakan kisah asmara pemain utama atau pun kisah cinta segitiga tak terbalas, bisa dibilang genre ini genre abadi dan paling sering digunakan pada drama drama Korea.

### b. Komedi

Terkadang unsur komedi selalu menjadi genre utama dalam sebuah drama Korea, bertujuan untuk menghibur penonton dan membuat jalan cerita lebih menarik. Tak luput juga genre ini selalu disandingkan dengan genre *Romance*, dibalik ada kelucuan didalam drama tersebut terdapat pula alur cerita romance yang membuat penonton tertawa sekaligus terhanyut dalam jalan cerita.

### c. *Mental illnes*

Tidak Jarang ada beberapa drama korea yang mengambil genre *mental illnes* ini, dan biasanya drama berbau genre seperti ini lebih populer dan sukses dibandingkan genre genre lainnya. Genre ini lebih megacu kepada sang pemeran utama yang mengalami gangguan mental, atau keahlian lebih pada dirinya.

### d. *Saeguk*

Seperti namanya *Saeguk*, drama bergenre ini menceritakan kisah atau sejarah Korea Selatan. Biasanya kisah yang diambil yaitu kisah kisah klasik jaman Kerajaan beratus atau beribu tahun yang lalu.

e. Fiksi

Cerita Fiksi biasanya hanya terdapat pada novel saja, tetapi Fiksi sekarang menjadi salah satu genre pada pembuatan drama. Genre fiksi biasanya bercerita tentang kisah fiksi atau tak nyata hanya imajinasi penulis skenario agar penonton dapat terhanyut juga kedalam imajinasinya.

f. Horor

Drama ini berkisah tentang hal-hal gaib, supranatural dan memiliki cerita yang seram.

g. *Family*

Tentunya drama ini bercerita tentang konflik-konflik yang ada dalam keluarga, tentang pekerjaan.<sup>11</sup>

### C. Akhlak

#### 1. Pengertian akhlak

Akhlak berasal dari bahasa Arab jama' dari bentuk mufradatnya "*khuluqun*" yang berarti budi pekerti, perangai, tingkah laku dan tabiat. Sedangkan menurut istilah adalah pengetahuan yang menjelaskan tentang baik dan buruk (benar dan salah), mengatur pergaulan manusia, dan menentukan tujuan akhir dari usaha dan pekerjaannya. Akhlak pada dasarnya melekat dalam diri seseorang, bersatu dengan perilaku atau perbuatan. Jika perilaku yang melekat itu buruk,

---

<sup>11</sup> Di akses di <http://galeridrama.blogspot.com> pada tanggal 12 maret 2019 pukul 21.39

maka disebut akhlak yang buruk atau akhlak mazmumah. Sebaliknya, apabila perilaku tersebut baik disebut akhlak mahmudah.<sup>12</sup>

Akhlak tidak terlepas dari aqidah dan syariah. Oleh karena itu, akhlak merupakan pola tingkah laku yang mengakumulasikan aspek keyakinan dan sehingga tergambarkan dalam perilaku yang baik. Akhlak merupakan perilaku yang tampak ( terlihat ) dengan jelas, baik dalam kata-kata maupun perbuatan yang memotivasi oleh dorongan karena Allah. Namun demikian, banyak pula aspek yang berkaitan dengan sikap batin ataupun pikiran, seperti akhlak diniyah yang berkaitan dengan berbagai aspek, yaitu pola perilaku kepada Allah, sesama manusia, dan pola perilaku kepada alam.<sup>13</sup>

a. Akhlak yang berhubungan dengan Allah SWT

Perilaku manusia yang berhubungan dengan Allah SWT adalah ucapan dan perbuatan manusia. Oleh karena itu, akhlak yang baik kepada Allah SWT adalah manusia yang mengucapkan dan bertingkah laku yang terpuji kepada Allah SWT, baik ucapan melalui ibadah langsung kepada Allah SWT seperti shalat, puasa, zakat, haji, dan sebagainya, maupun melalui perilaku tertentu yang mencerminkan hubungan manusia dengan Allah SWT diluar ibadah tersebut.

b. Akhlak yang berhubungan dengan diri sendiri

Perilaku manusia yang berhubungan dengan individu manusia adalah seperangkat norma hukum yang dibuat oleh Allah SWT yang diperuntukan kepada makhluk yaitu manusia. Norma hukum yang dimaksud adalah yang bersifat mengatur hak perseorangan manusia dan kewajiban yang harus dipikulnya. Seperti manusia harus bersabar dengan dirinya, tawadu', menahan diri untuk tidak melakukan hal yang dilarang,

---

<sup>12</sup> Syarifah Habibah, *Akhlak Dan Etika Dalam Islam*, Jurnal Pesona Dasar (Universitas Syiah Kuala, 2015), h.73

<sup>13</sup> *Ibid*, h.74

amanah, jujur, bekerja keras, berani karena benar, dan merasa cukup dengan apa yang sudah ada, tidak rakus.

c. Akhlak yang berhubungan dengan keluarga

Akhlak yang berhubungan dengan keluarga meliputi: berbakti kepada orang tua, adil terhadap saudara, membina dan mendidik keluarga, dan lain-lain. Untuk mewujudkan kebahagiaan keluarga didalam Islam terdapat seperangkat norma hukum yang mengatur hak dan kewajiban kepada setiap anggota keluarga. Oleh karena itu, perilaku manusia yang baik terhadap hubungan keluarganya adalah yang mematuhi norma hukum keluarga yang telah ditetapkan Allah SWT di dalam al-qur'an. Sebagai contoh seorang anak tidak boleh membangkang terhadap perintah orang tua walaupun hanya dengan berkata "ah" atau menunjukkan perilaku yang tidak di senangi oleh orang tuanya.

d. Akhlak yang berhubungan dengan masyarakat

Akhlak yang berhubungan dengan masyarakat yaitu, memnjalin persaudaraan, tolong menolong dalam kebaikan, adil, pemaaf, menepati janji, dan sebagainya.

e. Akhlak yang berhubungan dengan alam

Alam ini diciptakan oleh Allah SWT bukan tanpa tujuan, melainkan untuk kepentingan manusia. Oleh karena itu, di antara ciptaan Allah SWT manusia adalah makhluk tertinggi, manusia adalah yang ditunjuk oleh Allah sebagai khalifah atau penguasa di permukaan bumi ini. Manusia sebagai

makhluk ciptaan Allah SWT yang sempurna disertai amanah untuk mengelola lingkungan hidup untuk memenuhi kebutuhannya.

## 2. Konsep Akhlak Terkait dengan Islam

menurut Ibn Taymiyah, terkait erat dengan konsep keimanan. Hal ini disebabkan akhlak dalam Islam berdiri di atas unsur-unsur berikut:

- a. Keimanan kepada Allah Ta'ala sebagai satu-satunya Pencipta alam semesta, Pengatur, Pemberi rizki, dan Pemilik sifat-sifat rububiyah lainnya.
- b. Mengenal Allah Subhanahu wa Ta'ala (ma'rifatullah) serta mengimani bahwa Dia-lah satu-satunya Dzat yang berhak diibadahi (disembah).
- c. Mencintai Allah dengan kecintaan yang menguasai segenap perasaan manusia (puncak kecintaan) sehingga tidak ada sesuatu yang dicintai (mahbub) dan diinginkan (murad) selain Allah Subhanahu wa Ta'ala.
- d. Kecintaan ini akan menuntun seorang hamba untuk memiliki orientasi kepada satu tujuan, memusatkan seluruh aktifitas hidupnya ke satu tujuan tersebut, yaitu meraih ridha Allah Subhanahu wa Ta'ala.
- e. Orientasi ini akan membuat seseorang meninggalkan egoisme, hawa nafsu dan keinginan- keinginan rendah lainnya.<sup>14</sup>

Jadi, ketika seseorang memiliki orientasi dan cita-cita yang tinggi yaitu ridha Allah, maka dengan sendirinya ia akan menganggap rendah apa saja

---

<sup>14</sup> Shalih bin Abdullah Humaid, *Mausu'ah Nadhrah an-Na'im*, Dar al-Wasilah, (Jeddah, 2004, jilid 1), h. 62.



yang bertentangan dengan cita-cita tersebut yaitu seluruh perbuatan atau sifat yang dibenci oleh Allah. Dengan demikian, ia akan selalu menghiiasi dirinya dengan al-akhlaq alkarimah (akhlak-akhlak yang mulia). Landasannya adalah karena Allah mencintai dan meridhoi akhlak yang mulia tersebut. Dan ia akan meninggalkan al-akhlaq almadzmumah (akhlak-akhlak yang tercela) karena Allah membenci al-akhlaq almadzmumah tersebut. Dengan demikian, ia berbuat sesuatu karena Allah dan meninggalkan sesuatu karena Allah.

### 3. Karakteristik Akhlak

Sesungguhnya akhlak-akhlak Islami memiliki beberapa karakteristik dan keistimewaan yang membedakannya dari sistem akhlak lainnya. Di antara karakteristik akhlak Islam tersebut adalah:

- a. Rabbaniyah atau dinisbatkan kepada Rabb (Tuhan) Yang dimaksud dengan rabbaniyah di sini meliputi dua hal yaitu Rabbaniyah dari sisi tujuan akhirnya (Rabbaniyah al-ghoyah) dan Rabbaniyah dari sisi sumbernya (Rabbaniyah al-mashdar).

Rabbaniyah al-ghoyah maknanya adalah Islam menjadikan tujuan akhir dan sasaran terjauh yang hendak dijangkau oleh manusia adalah menjaga hubungan yang baik dengan Allah dan berhasil meraih ridha-Nya. Inilah tujuan akhir yang digariskan oleh Islam sehingga segenap usaha dan kerja keras manusia serta puncak cita-citanya adalah bagaimana ia berhasil mendapatkan ridha Allah Subhanahu wa Ta'ala.

Adapun Rabbaniyah mashdar (rabbaniyah sumber) maknanya adalah bahwa manhaj (konsep/sistem) yang telah ditetapkan oleh Islam guna mencapai tujuan akhir tersebut adalah manhaj yang Rabbani karena sumbernya adalah wahyu Allah kepada penutup para rasul-nya, Muhammad shallallahu alaihi wasallam.<sup>15</sup>

b. Insaniyah (manusiawi)

Sesungguhnya akhlak Islam memiliki sebuah risalah atau misi yang sangat penting yaitu memerdekakan manusia, membahagiakan, menghormati dan memuliakan manusia. Dari tinjauan ini maka risalah Islam adalah risalah yang insaniyah (manusiawi), karena ia diturunkan untuk manusia, sebagai pedoman hidup manusia, untuk mewujudkan kemaslahatan manusia dan selaras dengan fitrah manusia.<sup>16</sup>

c. Syumuliyah (Universal dan mencakup semua sisi kehidupan)

Universalitas Islam meliputi semua zaman, kehidupan dan eksistensi manusia. Islam adalah risalah yang panjang terbentang sehingga meliputi semua abad sepanjang zaman, terhampar luas sehingga meliputi semua cakrawala umat, dan begitu mendalam sehingga menyentuh urusanurusan dunia dan akhirat.<sup>17</sup>

d. Wasathiyah (Bersikap Pertengahan)

Karakteristik lain dalam Islam yang cukup menonjol adalah *wasathiyah* (sikap pertengahan). Atau dengan ungkapan lain *tawazun*

---

<sup>15</sup> Yusuf al Qardhawi, *Karakteristik Islam, Kajian Analistik*, (Surabaya: Risalah Gusti, 1995), h.3.

<sup>16</sup> *Ibid*, h.38

<sup>17</sup> *Ibid*, h.131

(berkeseimbangan). Yang dimaksud dengan sikap pertengahan di sini adalah keseimbangan di antara dua hal yang saling bertolak belakang (berlawanan). Seimbang dalam arti tidak lebih berat ke satu sisi dan mengabaikan sisi yang lainnya.<sup>18</sup>

#### 4. Macam-macam Akhlak

Pada dasarnya akhlak dibagi dua bagian, yaitu :

##### a. Akhlak Terpuji (Akhlakul Mahmudah)

Akhlak terpuji merupakan terjemahan dari ungkapan bahasa Arab akhlak mahmudah. Mahmudah merupakan bentuk maf'ul dari kata hamida yang berarti “dipuji”. Akhlak terpuji disebut pula dengan akhlak karimah (akhlak mulia), atau makarim al-akhlaq (akhlak mulia), atau Al-Akhlaq Al-munjiyat (akhlak yang menyelamatkan pelakunya)<sup>19</sup>

Banyak contoh akhlak terpuji terhadap sesama yang akan kita terapkan dalam hidup:

- 1) Husnudzon, adalah setiap pikiran, anggapan dan prasangka yang baik pada orang lain. Apabila setiap orang telah terbiasa menerapkan perilaku terhadap sesama, maka akan tercipta suatu masyarakat yang harmonis, rukun dan saling menjaga. Tidak akan ada lagi masalah yang timbul karena prasangka-prasangka buruk telah dihilangkan diantara mereka.
- 2) Tawadhu', adalah seseorang yang senantiasa merendahkan diri dan hatinya dihadapkan Allah ST. Tawadhu' merupakan sikap yang dimiliki

---

<sup>18</sup> *Ibid*, h. 155.

<sup>19</sup> Rosihon Anwar, *Akhlak Tasawuf*, ( Jakarta: Pustaka Setia, 2010), h.87

oleh setiap muslim selain menjadi bukti imannya kepada Allah AWT.

Sikap ini juga melahirkan sikap rendah hati pada sesama manusia.

3) Tasamuh, adalah suatu sikap yang saling menghargai, memahami , dan bertenggang rasa terhadap orang lain. Sikap ini muncul dari hasil interaksi yang baik antar manusia. Bertasmuh akan kita lakukan terhadap siapa saja. Baik setiap muslim maupun non muslim, selama mereka tiak mengusik dan mendzolimi islam.

4) Ta'awun, adalah sikap saling menolong dan membantu antara manusia. Orang yang berta'awun gemar melakukan hal yang akan membantu meringankan beban orang lain, baik diminta atau tidak. Bantuan yang diberikan tidak hanya sebatas harta benda, tetapi juga tenaga dan sokongan motivasi.<sup>20</sup>

#### b. Akhlak Tercela

Yang dimaksud akhlak tercela adalah setiap perbuatan yang dilakukan seseorang pada orang lain yang bertentangan dengan norma-norma yang berlaku. Seperti contoh dibawah ini, yakni:

1. Mengadu domba, yaitu perilaku yang suka memindahkan perkataan seseorang kepada orang lain dengan maksdu agar hubungan social keduanya rusak.
2. Bersifat congkak, yaitu suatu sifat dan perilaku yang menyampaikan kesombongan.

---

<sup>20</sup> Abuddin Nata, *Akhlak Tasawuf Dan Karakter Mulia*, ( Jakarta: Rajawali pers, 2014),  
h.5

3. Berbuat aniaya, yaitu perbuatan yang merugikan orang lain baik kerugian material maupun non material.
4. Sikap kikir, yaitu perbuatan yang memberikan nilai materi dan jasa kepada orang lain.
5. Iri hati, yaitu sikap kejiwaan seseorang yang selalu menginginkan.
6. Mudah marah, yaitu konisi emosi seseorang yang tidak akan ditahan lagi oleh kesadarannya.
7. Mengumpat, yaitu suatu perilaku yang suka membicarakan seseorang kepada orang lain.<sup>21</sup>

#### 5. Kedudukan Akhlak

Islam sangat menjunjung tinggi akhlak dan menyeru seluruh manusia kepadanya. Demikian tingginya kedudukan akhlak dalam Islam hingga ia menjadi barometer keimanan. Jika akhlak yang baik menyebabkan seorang hamba meraih kedudukan yang tinggi di sisi Allah dan derajat yang tinggi di surga, maka sebaliknya, akhlak yang buruk menyebabkan seorang hamba ditimpa kemurkaan Allah dan terjauhkan dari surga-Nya.<sup>22</sup>

#### D. Tinjauan Pustaka

Dalam melakukan penelitian ini penulis mengadakan suatu telaah kepustakaan, penulis menemukan skripsi yang memiliki kemiripan judul yang akan penulis teliti, judul skripsi tersebut antara lain:

---

<sup>21</sup> Mahyudi, *Kuliyah Akhalk Tasawuf*, (Jakarta: Kalam Mulia, 2001), h.26-31

<sup>22</sup> Ibrahim Bafadhol, *Pendidikan Akhlak Dalam Perspektif Islam*, Jurnal Edukasi Islami Jurnal Pendidikan Islam Vol. 6, h.56

Pada tahun 2011, Eka Wenats Wuryanta, NPM 0951020237, universitas lampung dengan judul Diantara Gelombang Korea : Menyimak Fenomena K-Pop di Indonesia. Membahas tentang Korean Wave adalah fenomena paling baru dari global pop culture yang mampu memengaruhi masyarakat dengan produk budaya Korea seperti drama, film, lagu, fashion, dan lain-lain yang berkaitan dengan budaya Korea yang mengisi ranah kehidupan masyarakat, khususnya remaja.

Pada tahun 2018, Desma Rina Mulia Sari, NPM 130817007, Universitas lampung dengan judul Pengaruh Budaya K-Wave (Korean Wave) Terhadap Perilaku Remaja Penyuka Budaya Korean di Bandar Lampung.

Dari kesemua tinjauan pustaka yang telah dijelaskan diatas, dapat diketahui bahwa pada penelitian-penelitian sebelumnya memfokuskan dampak tayangan drama korea pada remaja adalah bentuk dari globalisasi modern yang paling disukai dan digemari oleh setiap kalangan khususnya remaja. Dari semua tinjauan pustaka diatas dapat dijelaskan bahwa fenomena drama korea merupakan sebuah globalisasi budaya yang penyebarannya di bantu oleh peran media massa yang membawa berbagai macam informasi mengenai budaya korea keseluruh penjuru.

Dengan mudahnya media massa diakses oleh para remaja yang kemudian mulai mencintai budaya korea dan menjadikan kebudayaan korea sebagai kiblat baru mereka yang kemudian sedikit demi sedikit merubah sikap dan gaya hidup para remaja.

Dari kesemua tinjauan pustaka diatas, juga terdapat beberapa kemiripan dengan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti didalam skripsi ini, tetapi tentu terdapat beberapa perbedaan. Penelitian yang akan dilakukan lewat skripsi ini akan lebih spesifik, yaitu membahas mengenai dampak tayangan drama korea terhadap akhlakul karimah remaja di jurusan komunikasi penyiaran islam angkatan 2015 fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Lampung.

### **BAB III**

#### **PROFIL MAHASISWA KPI FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI, TAYANGAN DRAMA KOREA, *DRAMA KOREA MY SECRET ROMANCE***

##### **A. Profil Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Raden Intan Lampung**

##### **1. Sejarah berdirinya fakultas dakwah dan perkembangan prodi di Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi**

Fakultas Dakwah merupakan bagian integrasi IAIN Raden Intan Lampung yang didirikan oleh Yayasan Kesejahteraan Islam Lampung (YKIL). YKIL dibentuk dan didirikan pada tahun 1961 oleh R. Moh Sayid dan dibantu oleh seorang sekretaris bernama Mochtar Hasan, SH dan seorang bendahara bernama S. H. A. Basyid.

Selanjutnya YKIL merealisasikan program kerjanya dengan mendirikan Fakultas Tarbiyah pada tahun 1963 yang berstatus swasta. Kemudian pada tahun 1964 berdasarkan SK Menteri Agama RI Nomor: 68/1964, Maka status Fakultas Tarbiyah berubah status dari swasta menjadi negeri, tetapi sebagai cabang Fakultas Tarbiyah IAIN Raden Fatah Palembang.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Hamira Binti Jafaafar, “Implementasi Kode Etik Mahasiswa Dalam Budaya Busana Muslimah Mahasiswa Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi IAIN Raden Intan Lampung”, (Skripsi Program Manajemen Dakwah IAIN Raden Intan Lampung, Bandar Lampung, 2015), h.58.



Bersamaan berdirinya Fakultas Tarbiyah ini, berdiri juga Fakultas Syari'ah. Pada perkembangannya YKIL tahun 1965 mendirikan satu fakultas lagi, yaitu Fakultas Ushuluddin. Kemudian YKIL juga berubah menjadi Yayasan Perguruan Tinggi Islam (YAPERTI) Lampung pada tanggal 27 Agustus 1966 dengan tiga jurusan yaitu Aqidah filsafat, perbandingan agama, dan dakwah. YAPERTI makin gigih berupaya agar ketika fakultas itu dapat dinegerikan. Dengan adanya Surat Keputusan Menteri Agama RI Nomor: 187/1963 tanggal 26 Oktober 1968 di Lampung berdirilah IAIN Al-Jami'ah Ali-Islamiah Al-Hukmiah Raden Intan Lampung, dan pejabat rektor pertama kali yang diuraikan diatas, yaitu Mochtar Hasan, SH dan sekretarisnya M. Junaidi, SH.

Dalam perkembangan selanjutnya, kini dikenal dengan nama IAIN Raden Intan Lampung yang memiliki tiga fakultas. Kemudian pada tahun 1988 fakultas dakwah menyusul berdiri di bawah binaan IAIN Raden INTAN lampung. Sejak berdirinya Fakultas Dakwah yang bestatus swasta dan di bawah binaan IAIN Raden Intan, lalu dikembangkan menjadi Fakultas Dakwah Persiapan Negeri. Hingga kemudian pada tahun 1995 fakultas dakwah dinegerikan dan merupakan bagian dari integral dari IAIN Raden Intan Lampung.

Sebelum di negerikan, saat Fakultas Dakwah masih berstatus swasta telah memiliki mahasiswa berjumlah lebih kurang 30 orang sebagai mahasiswa angkatan pertama (1989/1990) yang berintegrasi dengan Fakultas Ushuluddin hingga Fakultas Dakwah di negerikan pada tahun

1995. Ketika Fakultas Dakwah masih berinteraksi dengan Fakultas Ushuluddin (1989/1990 hingga 1994/1995) dibuka satu jurusan yaitu jurusan Penyiaran Penerangan Agama (PPAI) yang di jabat oleh seorang ketua jurusan bernama Drs. H. S. Noor Chozin Sufri.<sup>2</sup>

Pada tahun 2000, jurusan KPI dan PMI Fakultas Dakwah mengajukan akreditasi dan terbitlah Surat Keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi No. 017/BAN-PT/1999-2000 tanggal 27 Desember 2000 dengan peringkat C. Peringkat akreditasi tersebut memacu Civitas Akademika Fakultas Dakwah berbenah diri dalam upaya meningkatkan kualitas. Kerja keras yang telah dilakukan membuahkan hasil dengan terakreditasinya program-program studi di Fakultas Dakwah dengan peringkat B. Sesuai dengan syarat keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi No. 030/BAN-PT/AK-X/SI/I/2008 untuk jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) dan Pengembangan Masyarakat Islam (PMI). Izin operasional Fakultas Dakwah tertuang Dalam Surat Keputusan Direktorat Jenderal Kelembagaan Agama Islam No E/109/1995 tertanggal 15 September 1995.

Pada tahun 2009 izin operasional Fakultas Dakwah telah diperbarui dengan Surat Keputusan Dirjen PENDIS Nomor Dj.I/197/2009 tanggal 14 April 2009 tentang izin Operasional Penyelenggaraan Program Studi. Lembaga Perguruan Tinggi Islam yang bernaung dalam Kementerian Agama Republik Indonesia sesuai dengan keputusan Direktorat Jenderal

---

<sup>2</sup> *Ibid*, h.59

Kelembagaan Agama Islam No E/109/1995 tertanggal 15 September bernama Fakultas Dakwah IAIN Raden Intan Lampung. Dan terakhir pada tahun 2014 Fakultas Dakwah bertambah satu jurusan lagi yakni jurusan Bimbingan Konseling Islam (BKI) setelah itu berubah menjadi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi.<sup>3</sup>

Fakultas dakwah dan ilmu komunikasi sebagaimana seperti fakultas lainnya memiliki tugas pokok, yakni menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat. Tugas pokok yang mengacu Kepada Tri Dharma Perguruan Tinggi tersebut merupakan fokus dan sekaligus sasaran dalam menetapkan arah, kebijakan, strategi, program dan kegiatan baik dibidang akademik dan kemahasiswaan, administrasi umum, maupun dibidang kepegawaian dan keuangan.

## **2. Kondisi Mahasiswa KPI Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Angkatan 2015**

Berikut merupakan jumlah mahasiswa Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam angkatan 2015.

Terdiri dari lima kelas yaitu kelas A berjumlah 41 mahasiswa, B berjumlah 43 mahasiswa, C berjumlah 42 mahasiswa, D berjumlah 42 mahasiswa, dan E berjumlah 41 mahasiswa.

Terlihat dari data diatas bahwa jumlah mahasiswa jurusan Komunikasi Penyiaran Islam angkatan 2015 adalah 209 Dalam penelitian ini, penulis

---

<sup>3</sup> Tahrir Afandi, *"Efektifitas Media Internet Sebagai Referensi Dakwah Di Kalangan Dosen Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi IAIN Raden Intan Lampung"*, (Skripsi Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam IAIN Raden Intan Lampung, Bandar Lampung, 2015), h.41.

memiliki populasi sejumlah 209 mahasiswa. kemudian didapatkan sampel sebanyak 10 mahasiswa Komunikasi Penyiaran Islam.

Sampel tersebut didapatkan berdasarkan kriteria penelitian yaitu mahasiswa Komunikasi Penyiaran Islam Yang masih berstatus aktif, sudah *mendownload* drama Korea *My Secret Romance*, sudah menonton drama Korea *My Secret Romance*.

Dari data mahasiswa yang merupakan peminat atau penggemar drama korea tersebut telah menonton drama korea selebihnya lebih dari satu kali. Setidaknya mereka menonton drama korea setidaknya 2 judul drama korea dalam satu bulan.

Dari 10 mahasiswa tersebut sudah menonton drama korea dengan berbagai *genre* dan judul. Salah satunya yaitu Drama korea *my secret romance*. Mereka menonton drama ini bahkan ada yang sampai diulang dua kali seperti Zhafina, Esa, dan Nurul. Dan tujuh mahasiswa lainnya hanya menonton satu kali.

Menurut mahasiwa bernama Zhafina, berpendapat bahwa “saya biasanya menonton drama korea setidaknya dua kali dalam satu bulan, dan di saat saya suntuk saya akan memutar ulang dari episode pertama , karena mungkin juga belum jerlas cerita yang saya tankap”.<sup>4</sup>

Mereka pada umumnya menyukai drama korea mulai dari Sekolah Menengah Atas. Dan hal itu sudah menjadi hobi tersendiri bagi mereka.

---

<sup>4</sup> Zhafina Amalina KPI A, *Wawancara*, Pada Hari Rabu 1 Mei 2019

Mereka menonton drama korea untuk menghibur pikiran disaat suntuk.

Menurut Esa berpendapat bahwa

“saya menyukai Kpop itu dari SMP, tapi saya mulai menonton drama korea sejak SMA, itu sudah menjadi hobi disaat saya bosan tidak ada kerjaan. Atau saya lagi pusing mikirin tugas”.<sup>5</sup>

Begitu pula dengan Yogi, ia mengatakan bahwa “saya menyukai drama korea ya tidak tau gimana, awalnya penasaran dan menontonnya ketika butuh hiburan, dan itu malah jadi kebiasaan tersendiri di saat suntuk, atau sela-sela mengerjakan tugas”.<sup>6</sup>

Adapun di saat waktu sholat tiba mereka terkadang masih menonton drama korea. Menurut Radina,

“biasanya saya menonton drama korea dari abis dzuhur hingga ashar, kadang belom selesai. Dan nanggung saya selesain dulu nontonnya baru sholat. Karna saya jadi tebayang-bayang penasaran jika saya tidak menuntaskannya”.<sup>7</sup>

Tidak sedikit dari mereka yang menyukai drama korea karna pemainnya yang cantik-cantik dan ganteng. Dan menginginkan kehidupan layaknya seperti di drama korea. Menurut Wisma berpendapat bahwa

“karna pemainnya ganteng jadi saya tertarik untuk menonton drama korea, apa lagi kalok yang main aktor kesukaan saya. Kadang ya mikir kok bisa ya manusia kayak gitu”.<sup>8</sup>

Seperti halnya juga dengan Rizka, ia berpendapat bahwa “saya menonton drama korea ya karna pemainnya ganteng, cantik imut-imut”.<sup>9</sup>

---

<sup>5</sup> Esa Putri Salda KPI A, *Wawancara*, Pada Hari Rabu 1 Mei 2019

<sup>6</sup> Yogi Ali Ramadhan KPI A, *Wawancara*, Hari Kamis 2 Mei 2019

<sup>7</sup> Radina Ferzya KPI A, *Wawancara*, Hari Rabu 1 Mei 2019

<sup>8</sup> Indri Wisma Anugrah KPI D, *Wawancara*, Pada Hari Kamis 23 Mei 2019

<sup>9</sup> Rizka Afifatul Aziza KPI A, *Wawancara*, Pada Hari Kamis 23 Mei 2019

Dimana juga mereka menonton drama korea karena ceritanya menarik dan menegangkan serta menimbulkan romansa yang berbeda. Hal ini di katakan oleh Yuni, yang mengatakan

“drama korea itu mempunyai cerita yang berbeda, menarik. Karna mereka orang korea jadi isi ceritanya lebih baru. Dan juga mau nonton sinetron Indonesia, ceritanya terlalu rumit dan nggak selesai-selesai, jadi saya lebih menyukai drama korea”.<sup>10</sup>

Ricky juga mengatakan bahwa “Drama korea itu sama kan seperti sinetron, tapi kalok drama korea itu ceritanya lebih ringan, dan episodenya lebih relatif singkat. Dan pesannya itu lebih cepat diterima gitu, nggak muter-muter”.<sup>11</sup>

Mereka pun tahu resiko apabila menonton drama korea terlalu sering. Hampir semua berpendapat bahwa drama korea mengakibatkan halusinasi dan lalai, serta konsentrasi terganggu. Hal ini di katakan oleh Nurul bahwa

“menurut saya, jika menonton drama korea terlalu sering itu akan berakibat buruk. Misalnya halusinanya tinggi, sering menghayal. Belum juga apabila kita meniru hal-hal yang tidak sesuai dengan budaya kita sebagai orang Islam. Dan saat kita sudah menonton drama korea bawaannya ingin lanjut dan lanjut, semacam kecanduan dan membuat kita lalai”.<sup>12</sup>

Baru-baru ini budaya korea memang sangat berpengaruh di kehidupan mahasiswa, seperti halnya berpakaian, cara berbahasa yang diselingi dengan bahasa-bahasa korea. Yang mana hal tersebut mereka peroleh dari drama korea. Dan terlebih lagi jika drama korea yang mereka tonton memiliki cerita yang sedikit vulgar dan kehidupan yang bebas seperti

---

<sup>10</sup> Siti Yuniarsih KPI A, *Wawancara*, Pada Hari Jum'at 24 Mei 2019

<sup>11</sup> Ricky Febrian KPI C, *Wawancara*, Pada Hari Kamis 23 Mei 2019

<sup>12</sup> Nurul Husna Afrilia KPI A, *Wawancara*, Pada Hari Jum'at 24 Mei 2019

drama korea *my secret romance*. Seseorang yang bernama Dinda mengatakan

“drama korea ya pasti bikin kita baper, menghayal pemborosan . karna kan di kehidupan nyata kita cenderung ngikutin apa yang ada di drama yang sedang hits itu, misalnya seperti beli baju yang sedang model orang korea, aksesoris ala korea, make up juga, itu terlalu memaksakan diri. Tapi juga tidak dipungkiri sih, ada juga sisi positifnya kita lebih cenderung kerja keras seperti orang korea. Memiliki jiwa sosial yang tinggi, karena di drama korea itu biasanya peran utamanya baik dengan cara yang unik”.<sup>13</sup>

Tayangan drama korea bagi mahasiswa sebenarnya tidak ada salahnya. Misalnya hanya untuk pengetahuan budaya yang berbeda dari masyarakat sekitar. Maka jika lebih cerdas dalam menyaring apa yang ditonton tentunya semua ada manfaatnya. Akan tetapi apabila tidak memperhatikan dampak yang akan di peroleh dan cenderung menonton drama korea sebagai candu maka itu akan mengganggu apa yang telah menjadi ajaran dan syariat yang telah di tetapkan bagi umat Islam.

Data observasi mahasiswa Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam angkatan 2015 mengenai karakter moral.

1. Akhlak yang berhubungan dengan Allah, seperti mengerjakan sholat mahasiswa cenderung menunda-nunda waktu sholat, hal tersebut merupakan dampak negatif.
2. Akhlak yang berhubungan dengan diri sendiri, seperti sering berhayal/berhalusinasi mereka jadi suka menghayal, dan berhalusinasi terhadap hal-hal yang tidak sesuai tentu merupakan dampak negatif. Dan juga semangat, mereka menginginkan kehidupan seperti orang korea. Sehingga mereka giat untuk mengejar cita-cita, hal tersebut merupakan dampak positif.

---

<sup>13</sup> Dinda Nur Fadilah KPI D, Wawancara, Pada Hari Jum'at 24 Mei 2019

3. Akhlak yang berhubungan dengan keluarga dan akhlak yang berhubungan dengan masyarakat seperti tentang kesopanan. Secara observasi keseluruhan, mahasiswa tidak sepenuhnya sopan terhadap orang yang lebih tua dari mereka, hal tersebut merupakan dampak negatif.

Dapat disimpulkan bahwa secara keseluruhan mahasiswa jurusan komunikasi penyiaran islam yang menyukai drama korea masih memiliki kekurangan dalam perkembangan moral mereka.dalam hal ibadah dan kegiatan belajar mereka.

### **3. . Prestasi Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi**

#### **a. Akademik :**

- 1) Mahasiswa yang mengikuti kegiatan UKMF/I mempunyai IPK rata-rata 3,00
- 2) Aktif dalam berdiskusi, kritis terhadap permasalahan Fakultas/Istitut
- 3) Mahasiswa memiliki akhlak yang baik

#### **b. Non-Akademik**

- 1) Menyandang juara tingkat lokal, regional, maupun nasional.
- 2) Menjadi jembatan kerjasama antara pihak terkait.
- 3) Terlibat dalam setiap agenda/rentetan kegiatan Fakultas dan Institut.
- 4) Rajin mengunjungi perpustakaan.



## B. Profil Drama Korea dan Profil Drama Korea *My Secret Romance*

### 1. Gambaran Umum Drama Korea

Drama korea atau dalam bahasa korea disebut *Hanguk deurama* atau biasa disebut K-drama mengacu pada drama televisi di korea, dalam sebuah format mini seri. Yang diproduksi dalam bahasa korea. Banyak dari drama ini telah menjadi populer diseluruh Asia dan telah memberi kontribusi pada fenomena umum dari gelombang Korea, dikenal sebagai *Hallyu* dan juga “Demam Drama” di beberapa negara seperti di negara-negara Amerika Latin, Timur Tengah, Asia termasuk Indonesia.<sup>14</sup>

Secara umum ada dua genre utama drama Korea. Genre pertama menyerupai opera sabun barat dengan plot pendek, berakhir cepat, dan tanpa referensi seksual yang jelas, yang biasanya sering ditemukan di drama barat. Drama ini biasanya melibatkan konflik terkait hubungan percintaan, hubungan bisnis, dan hubungan keluarga. Drama korea biasanya tidak lebih dari 100 episode. Hanya berkisar 3-80 episode saja.

Genre utama lainnya adalah mengenai drama sejarah Korea yang disebut drama *Saengeuk*, yang merupakan dramatisasi fiksi sejarah korea. Drama sejarah korea biasanya melibatkan alur cerita yang sangat kompleks dengan kostum, set dan efek khusus yang rumit.<sup>15</sup> Seni bela diri, pertarungan pedang dan kuda sering menjadi komponen utama dari drama sejarah korea tersebut. Drama korea, baik sejarah maupun modern, biasanya ditandai dengan kualitas produksi yang sangat baik, karakter

---

<sup>14</sup> Korean Drama Effect On Cultural and Feminist Teory

<sup>15</sup> Eckersley, M. 2009, Drama from the rim: Asian Pasific drama book.

penjiwaan yang baik, naskah yang cerdas tetapi sebagian besar bergantung pada penggunaan pola dasar karakter.

## **2. Gambaran Umum Drama Korea My Secret Romance**

Drama korea ini merupakan drama korea yang menceritakan kisah cinta seorang ahli waris perusahaan dengan seorang ahli gizi yang berawal dari hubungan satu malam. Detail drama korea ini yaitu sebagai berikut :

Judul : My Secret Romance

Pengarang : Kim Ha-Na

Genre : Komedi Romantis

Sutradara : Kang Cheol-Woo

Pemeran : Sung Hoon

Song Ji-Eun

Kim Jae-Young

Jung Da-Sol

Rumah Produksi : Godin Media

Stasiun Televisi : OCN

Tanggal Rilis : 21 April 2017 - 30 Mei 2017

Jam Tayang : setiap hari senin dan selasa pukul 21:00

Jumlah episode : 13

Durasi tayang : 60 menit

Produser : Jeon Ju-Ae

Park Suk

Kim Jong-Won

Eksekutif Produser : Kang Seong-Wook

Park Hyun

Lee Hyeong-Hee

Format Gambar : 1080i (HDTV)

Format Audio : Dolby Digital

### **3. Sinopsis drama korea *my secret romance***

Berikut adalah sinopsis drama korea *my secret romance*

#### **a. Episode 1**

Awal mula bertemunya Jin wook dengan Yoo mi yaitu disebuah tempat hiburan malam, dimana Yoo mi saat itu sedang terpuruk karena dia gagal dalam wawancara penerimaan karyawan. Dia bertemu Jin wook yang saat itu adalah pemuda kaya yang suka ber hura-hura, dan mempermainkan perasaan wanita. Namun pertemuan mereka belum dalam tahap pengenalan.

#### **b. Episode 2**

Dalam suatu kesempatan Jin wook di hukum oleh ayahnya akibat dia tertangkap oleh media sedang bersama seorang wanita dan hal itu menyebabnya nama perusahaannya tercemar. Dia di hukum untuk melakukan pekerjaan jadi pelayan hotel di daerah pinggir laut. Kebetulan saat itu bertepatan pada Yoo mi yang sedang

datang ke hotelnya untuk menghadiri pernikahan ibunya yang sudah ketiga kalinya. Mereka saling bertemu dan tertarik satu sama lain. Hingga Yoo mi mempercayakan Jin wook untuk mendengar masalahnya, disitulah hati Jin wook mulai tertarik pada kehidupan Yoo mi, dan akhirnya mengajak Yoo mi untuk memiliki hubungan yang lebih.

c. Episode 3

Setelah mereka melakukan hubungan yang lebih intim. Keesokannya Yoo mi pergi meninggalkan Jin wook, hal tersebut pun menjadikan Jin wook kecewa. Akan tetapi dia tak bisa melupakan Yoo mi. Dia fokus dalam menjalankan perusahaan ayahnya akan tetapi kenangan bersama Yoo mi belum hilang dari pikirannya. Dan disisi lain Yoo mi setelah pergi meninggalkan Jin wook, dia kembali mengejar cita-citanya menjadi seorang ahli gizi.

d. Episode 4

Yoo mi pun akhirnya dapat menggapai impiannya menjadi seorang ahli gizi. Dia di percaya untuk bekerja di sebuah perusahaan besar. Kebetulan perusahaan tersebut merupakan perusahaan milik Jin wook. Saat pertama kali bekerja Yoo mi sempat berpapasan dengan Jin wook, akan tetapi tidak menyadari jika perusahaan tersebut adalah milik Jin wook. Dan Yoo mi lebih memilih untuk berpura-pura tidak mengenal Jin wook.

e. Episode 5

Di karenakan Jin wook saat ini merupaka orang yang sangat gigih dalam megurus perusahaan. Dia tidak memperhatikan makanan yang dia konsumsi, dan akhirnya jatuh sakit. Asisten Jin wook pun merasa panik dengan kondisi atasannya yang seperti itu, dan akhirnya memberi tugas kepada ahli gizi perusahaan untuk menangani makanan Jin wook secara prijadi. Dan kebetulan ahli gizi tersebut yaitu Yoo mi.

f. Episode 6

Yoo mi yang saat itu tidak mengetahui bahwa Jin wook merupakan atasannya atau pemilik perusahaan maka dia menyanggupi perintah tersebut. Hingga pada akhirnya mereka bertemu dan Yoo mi pun kaget dengan fakta tersebut, dimana Jin wook adalah atasannya yang harus dia rawat secara pribadi. Dan mau tidak mau mereka kembali dekat, dan akhirnya hubungan mereka kembali berlanjut.

g. Episode 7

Setelah Yoo mi dan Jin Wook kembali bersama, ibu Yoo mi datang kerumah Yoo mi membawa kabar bahwa dia telah bercerai dengan suami ketiganya. Yoo mi sangat benci terhadap kenyataan tersebut bahwa ibunya harus kembali bercerai untuk kesekian kalinya, ditambah ibunya membawa anak kecil dimana anak tersebut adalah anak yang dia peroleh dari pernikahan ketiganya. Karena hal

tersebut Yoo mi sangat membenci ibunya. Dia malu mengakui ibu dan adiknya.

h. Episode 8

Jin wook yang merupakan pewaris tunggal perusahaan besar di korea akan tetapi belum juga menemukan pasangan hidup, membuat ayah Jin wook khawatir dan menyuruh Jin wook untuk menikah. Akan tetapi Jin wook menolak perintah ayahnya tersebut. Pada akhirnya ayah Jin wook diam-diam mencarikan wanita yang akan di jodohkan untuk anaknya tersebut. Tentu hal tersebut kembali di tolak oleh Jin wook, dan membuat Jin wook sangat marah pada ayahnya.

i. Episode 9

Dengan respon Jin wook yang seperti itu ayahnya pun semakin khawatir. Akhirnya dia memberi tugas kepada asistennya untuk mengawasi kehidupan Jin wook. Disisi lain Jin wook mengetahui bahwa ibu Yoo mi datang kerumah Yoo mi bersama anak kecil yang masih berumur tiga tahun. Jin wook melihat anak tersebut, menduga bahwa anak tersebut adalah anaknya bersama Yoo mi hasil hubungan mereka di masa lalu. Dan hal tersebut juga di ketahui oleh ayah Jin wook.

j. Episode 10

Setelah ayah Jin wook mengetahui bahwa anaknya tersebut memiliki hubungan dengan wanita, terlebih sudah mempunyai

anak. Ayah Jin wook semakin ketat mengikuti kegiatan Jin wook secara diam-diam. Dan mengetahui fakta bahwa wanita yang bersama Jin wook merupakan gadis dari keluarga yang tidak sebanding dengan keluarganya. Terlebih setelah mengetahui bahwa ibu Yoo mi merupakan mantan artis yang dipecat oleh agensinya. Tentunya hal tersebut membuat ayah jin wook tidak merestui hubungan mereka dan membuat mereka berpisah dengan dipecatnya Yoo mi dari perusahaan.

k. Episode 11

Yoo mi pun di pecat dari perusahaan dan membuatnya harus kembali mencari pekerjaan. Yoo mi pun kembali menemukan pekerjaan akan tetapi tempat dia bekerja di sekolah yang erada di desa terpencil. Dan hal itu membuatnya harus meninggalkan Jin wook.

l. Episode 12

Yoo mi dan Jin wook pun kembali berpisah. Dan suatu ketika Jin wook sedang melakukan perjalanan untuk melihat ibunya yang di desa. Dan disisi lain Yoo mi sedang berjalan jalan di pinggir pantai. Dan akhirnya Yoo mi dan Jin wook kembali di pertemuan. Jin wook meminta maaf kepada Yoo mi karena tidak mencarinya. Dan akhirnya mereka memberanikan diri untuk meminta izin untuk menikah.

m. Episode 13

Setelah Yoo mi dan Jin wook kembali bertemu, mereka meminta izin kepada ayah Jin wook untuk menikah akan tetapi tetap di tolak. Namun mereka tetap menjalankan hubungan walaupun tanpa restu dari orang tua. Setelah sekian lama mereka menjalani hubungan, akhirnya ayah Jin wook pun menyerah dan akhirnya merestui hubungan mereka. Mereka pun memutuskan untuk meresmikan hubungan mereka yaitu dengan menikah.



## **BAB IV**

### **DAMPAK TAYANGAN DRAMA KOREA TERHADAP AKHLAKUL KARIMAH DAN STRATEGINYA**

#### **A. Dampak Tayangan Drama Korea Terhadap Akhlakul Karimah Mahasiswa Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Angkatan 2015**

Tentu kemajuan teknologi menyebabkan perubahan yang begitu besar pada kehidupan umat manusia dengan segala peradaban dan kebudayaan, serta tingkah laku. Terutama terhadap mahasiswa yang notabnya merupakan peralihan dari masa remaja menuju dewasa. Perubahan ini juga memberikan dampak yang begitu besar terhadap nilai-nilai yang ada di masyarakat. Khususnya masyarakat dengan budaya dan adat ketimuran seperti Indonesia.

Saat ini Indonesia dapat kita saksikan begitu besar pengaruh kemajuan teknologi terhadap nilai-nilai kebudayaan, dan moral yang dianut oleh masyarakat, baik masyarakat perkotaan maupun pedesaan. Dengan kemajuan teknologi tersebut tentunya tak lepas dari pengaruh dari budaya asing yang masuk ke Indonesia. Banyak budaya asing pada saat ini yang telah merambah ke masyarakat dan mempengaruhi kebudayaan dan perilaku. Salah satunya budaya Korea yang masuk ke Indonesia melalui tayangan drama Korea. Akibatnya tayangan tersebut yang berasal dari kebudayaan asing masuk ke Indonesia memberikan dampak positif maupun negatif kepada kalangan mahasiswa jurusan Komunikasi Penyiaran Islam

angkatan 2015 di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN raden Intan Lampung yang pada dasarnya kaum muslim.

Saat ini kita lihat betapa kemajuan teknologi telah mempengaruhi gaya hidup dan pola pikir mahasiswa. Mereka juga rentan terhadap pengaruh/dampak positif maupun negatif dari tayangan-tayangan yang mereka tonton. Sesungguhnya tayangan drama korea memiliki pesan moral tersendiri, akan tetapi hal itu terkadang tidak sesuai dengan kebudayaan Indonesia, terutama kaum yang beragama Islam.

Dampak tayangan positif dan negatif drama Korea tersebut dapat kita lihat dari moral/akhlak mahasiswa saat ini. Mahasiswa yang masih labil dalam mencari jati diri tentunya akan dengan mudahnya terpengaruh dengan apa yang mereka tonton, tanpa menyaring hal yang sesuai dengan ajaran agama islam atau budaya luar.

Namun jika mahasiswa mampu menyaring hal yang sesuai dengan ajaran islam, tentunya masih ada yang dapat diambil dari tayangan drama korea. Dan tayangan drama korea juga dapat mempengaruhi akhlak mahasiswa terutama kegiatan ibadahnya sehari-hari apabila mereka berlebihan dalam menonton tayangan drama korea, sehingga dapat meninggalkan sholat, menunda tugas kuliah, gaya pakaian yang tidak sesuai dengan syariat islam, dan daya konsentrasi menjadi berkurang (berhalusinasi), serta bergaulan yang cenderung tidak sesuai dengan ajaran islam dan budaya masyarakat sekitar.

Pada bab ini penulis akan menganalisis bagaimana dampak positif dan dampak negatif yang diakibatkan oleh tayangan drama korea *my secret romance* terhadap akhlakul karimah di jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Angkatan 2015 UIN Raden Intan Lampung.

### 1. Dampak Positif

Seperti yang di paparkan dalam BAB II halaman 19 dikatakan bahwa dampak positif merupakan keinginan untuk membujuk, meyakinkan, mempengaruhi atau memberi kesan kepada orang lain, dengan tujuan agar mereka mengikuti atau mendukung keinginannya yang baik.

Berdasarkan data lapangan yang penulis peroleh dengan tayangan drama korea terutama drama korea *My Secret Romance* telah merubah kehidupan mahasiswa. Sebagian besar mahasiswa zaman sekarang merasa hiburan sangatlah penting bagi mereka. Menurut mereka dengan adanya tayangan drama Korea *My Secret Romance* mempengaruhi cara berpikir mereka. Dalam tayangan tersebut mereka terpengaruh untuk bekerja keras agar cita-cita mereka tercapai seperti yang di gambarkan dalam episode 2 dimana Jin wook berusaha keras untuk kembali menjadi anak yang baik setelah Yoo mi meninggalkannya, alih-alih dia ingin melupakan kenangan bersama Yoo mi dengan cara bekerja mengurus perusahaan dan akhirnya dia menjadi penerus perusahaan ayahnya.

Dan di episode 1 dan 3 juga di gambarkan bahwa Yoo mi mempunyai masa lalu yang kelam dan akhirnya dia berusaha mengubah hidupnya

dengan belajar secara giat untuk menjadi seorang ahli gizi, dan akhirnya dia pun menjadi seorang ahli gizi di sebuah perusahaan besar. Hal ini sesuai dengan teori akhlak yang di jelaskan dalam BAB II halaman 25 dimana Akhlak tidak terlepas dari aqidah dan syariah. Oleh karena itu, akhlak merupakan pola tingkah laku yang mengakumulasikan aspek keyakinan dan sehingga tergambarkan dalam perilaku yang baik. Akhlak merupakan perilaku yang tampak ( terlihat ) dengan jelas, baik dalam kata-kata maupun perbuatan yang memotivasi oleh dorongan karena Allah. Hal ini merupakan aspek akhlak yang berhubungan dengan diri sendiri.

Pengetahuan tentang budaya mereka juga bertambah, mereka mengetahui budaya korea yang ditampilkan pada drama korea *My secret romance*. Apabila di tonton secara bijak tentunya akan menambah wawasan tersendiri bagi mahasiswa, terlebih lagi karena mahasiswa komunikasi yang memang harus memiliki wawasan sosial budaya yang luas.

## 2. Dampak Negatif

Salah satu hal yang tidak dapat dihindari dari perbedaan budaya adalah akan terjadinya efek yang mempengaruhi kehidupan manusia. Sekecil apapun itu apabila di lihat dengan terus menerus, manusia akan cenderung meniru dan bersifat ketergantungan.

Pada BAB II halaman 20 dikatakan bahwa dampak negatif yaitu keinginan untuk membujuk, meyakinkan, mempengaruhi atau memberi kesan kepada orang lain, dengan tujuan agar mereka mengikuti atau

mendukung keinginannya yang buruk dan menimbulkan akibat tertentu. Dan dari data lapangan yang peneliti peroleh mengenai dampak negatif drama korea terhadap akhlakul karimah mahasiswa jurusan komunikasi penyiaran islam angkatan 2015 yaitu :

a. Mengganggu perkembangan mahasiswa

Apabila tidak pandai dalam menyaring tayangan yang dilihatnya maka hal ini akan mengganggu perkembangan mereka untuk belajar dan aktif. Sebagai mana mahasiswa merupakan penerus bangsa yang harusnya memiliki jiwa semangat dalam belajar, aktif dan kreatif.

b. Kepribadian Mahasiswa

Dampak negatif yang ditimbulkan oleh tayangan drama korea *my secret romance* dapat dilihat dari sikap dan perilakunya . Mahasiswa jurusan Komunikasi Penyiaran Islam yang notabennya merupakan umat Islam setelah mereka menonton tayangan drama korea secara berlebihan, mereka berangsur-angsur akan menunda waktu sholat yang harusnya dikerjakan tepat waktu, bahkan ada yang hingga meninggalkannya. Tentunya hal ini menentang teori akhlak yang berhubungan dengan Allah SWT sebagai mana yang di jelaskan pada BAB II halaman 24.

c. Konsentrasi menurun

Semua hal yang dilakukan secara berlebihan pastinya akan berdampak tidak baik, begitu pula dengan menonton drama korea. Karena terlalu sering menonton drama korea maka pikiran menjadi terganggu. Sering menghayal, berhalusinasi. Hal tersebut tentunya tidak baik bagi

mahasiswa yang seharusnya memiliki pikiran jernih dalam belajar. Terlebih lagi mahasiswa Islam, yang harusnya mengerti bahwa hal tersebut tidak sesuai dengan ajaran Islam.

d. Kesehatan menjadi buruk

Menonton drama korea terlalu sering juga berakibat buruk bagi kesehatan. Seperti kondisi mata yang semakin lama semakin buruk karna terlalu sering melihat layar. Dan juga kurangnya tidur, mereka yang menonton drama korea hingga begadang, tentunya akan membuat waktu istirahat jadi berkurang. Seperti data lapangan yang peneliti peroleh melalui wawancara pada BAB III seorang mahasiswa bernama radina menonton drama korea dari setelah dzuhur hingga abis ashar.

e. Pemborosan

Untuk mendownload drama korea tentunya sudah membutuhkan biaya, yaitu kuota internet. Terlebih lagi jika mereka terpengaruh di bidang fashion, mereka akan memaksakan diri untuk membeli barang yang sedang *trend* seperti yang ada dalam drama korea. Seperti yang dikatakan salah satu mahasiswa bernama Dinda pada wawancara di BAB III halaman 49.

f. Hubungan dengan orang tua terganggu

Seseorang yang menonton drama korea akan terbawa perilakunya terhadap kehidupan sehari-hari. Tidak terlebih perilaku terhadap orang tua. Mahasiswa yang menonton drama korea *my secret romance* memiliki perilaku yang cuek terhadap orang tua, hal tersebut sudah

menandakan durhaka terhadap orang tua. Seperti yang gambarkan dalam episode 7 yang di jelaskan dalam BAB III pada halaman 58 dimana perilaku Yoo mi yang membenci ibunya dan tidak mengakui ibunya dikarenakan malu akibat ibunya telah bercerai untuk yang ketiga kalinya. Dan hal tersebut bertentangan dengan teori akhlak pada BAB II halaman 26 yaitu akhlak yang berhubungan dengan keluarga meliputi: berbakti kepada orang tua, adil terhadap saudara, membina dan mendidik keluarga, dan lain-lain. Sebagai contohnya seorang anak tidak boleh membangkang terhadap perintah orang tua walaupun hanya dengan berkata “ah” atau menunjukkan perilaku yang tidak di senangi oleh orang tuanya.

#### **B. Strategi Antisipasi Dampak Tayangan Drama Korea My Secret Romance Terhadap Akhlakul Karimah Di Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam.**

Tak bisa dipungkiri jika Korea memiliki kemampuan yang baik dalam mengemas tayangan drama mereka, sehingga kebanyakan drama produksi korea sukses di pasaran. Alur cerita yang menarik dan romantis menjadi salah satu alasan mengapa drama korea begitu diminati oleh banyak kalangan. Selain itu, wajah aktor dan aktris yang menawan juga tentu menjadi hal yang tak bisa diabaikan, terutama bagi mahasiswa.

Penggemar drama korea tentu memiliki sederet nama artis korea favorit yang akan selalu ditunggu informasinya, dan akan menjadi salah satu alasan

untuk menonton drama korea. Menonton drama korea yang terlalu berlebihan tentunya akan menyita banyak waktu yang berharga, dan dapat digunakan untuk hal yang lebih bermanfaat.

Tidak masalah jika dalam menonton drama korea mampu untuk mengatur waktu dengan baik dan disiplin. Dimana harus tetap memiliki kontrol diri dan memiliki porsi yang tepat dalam menonton drama korea. Namun jika ternyata sulit melakukannya, bisa jadi itu merupakan salah satu kecanduan drama korea. Maka dari itu perlu adanya antisipasi saat menonton drama korea. Agar mahasiswa memungkan untuk tetap terikat pada ajaran Islam dan kembali mengingat bahwa tugas mahasiswa adalah belajar.

a. Pahami dampaknya dan bulatkan tekad untuk berubah

Menyadari berbagai dampak buruk dari kecanduan drama korea ini adalah hal pertama yang akan mempermudah mengatasi kecanduan drama korea.

Luangkan waktu untuk berfikir dan melihat kembali apa saja yang telah dilakukan dan di lewatkan. Apakah yang telah dilakukan sesuai dengan ajaran yang kita anut sebagai umat muslim. Milikilah tekad yang besar untuk berubah kembali kearah yang lebih baik.

b. Hindari berbagai informasi mengenai drama korea

Berbagai informasi terkini terkait drakor mungkin saja menjadi hal yang paling banyak diakses melalui internet. Mulailah membatasi



berbagai informasi mengenai drama korea, sehingga dapat mengurangi dan menahan diri untuk tidak ketergantungan terhadap drama korea.

- c. Alihkan perhatian pada aktifitas lainnya yang lebih bermanfaat.

Sibuk adalah cara ampuh untuk melupakan sesuatu. Jika selama ini sibuk menonton drama korea maka pikiran akan dipenuhi dengan khayalan-kahayalan mengenai romansa cerita drama korea. Akan tetapi apa bila seorang mahasiswa melakukan banyak hal yang lebih menarik, tentunya akan tidak sempat untuk menonton drama korea. Mereka akan fokus terhadap kegiatan mereka, misalnya seperti mengikuti unit kegiatan mahasiswa yang ada di kampus, yang akan menambah pengalaman dan pengetahuan mahasiswa, ataupun mengikuti kajian-kajian Islami, yang akan membuat akhlak terjaga, dan sesuai dengan apa yang di tuntutan oleh Allah SWT.

- d. Batasi menonton drama korea dan buat jadwalnya

Apabila masih susah untuk meninggalkannya, maka jangan terlalu ekstrim untuk menghindarinya, karena tindakan seperti itu justru akan membuat susah untuk melupakannya. Namun tetaplah memberi ruang untuk menikmati hal yang kamu suka. Luangkan waktu untuk menonton drama korea, namun tetap batasi dan disiplin pada jadwal yang telah ditentukan. Misalnya dengan menonton drama korea pada akhir pekan selama satu sampai dua jam.

- e. Jadi penonton yang cerdas dan bijak

Drama korea merupakan tayangan yang dapat membius penikmatnya. Apabila sudah terbius dalam hobi menonton drama korea maka segera sadari dan kembali produktif lagi. Jadilah penonton yang cerdas dan bijak, dimana menguasai waktu dengan baik, apabila waktu sholat tiba kita segera beranjak untuk melaksanakan sholat. Dan dalam menyaring cerita harus pintar dalam memilah-milah pesan yang di sampaikan dalam cerita tersebut.

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan apa yang penulis teliti drama korea memiliki banyak dampak bagi mahasiswa, khususnya drama korea my secret romance. Dampaknya sendiri yaitu ada yang berdampak positif maupun negatif. Dampak positifnya yaitu, mahasiswa jadi memiliki cita-cita yang tinggi dan giat untuk menggapainya. Namun ada pula dampak negatif yang di peroleh dari menonton tayangan drama korea my secret romance. Dampak tersebut yaitu mahasiswa cenderung mengkesampingkan kegiatan ibadah mereka, malas belajar, dan juga sering berhayal, halusinasi serta berpakaian yang tidak sesuai dengan syariat Islam.

Sebagai mahasiswa muslim tentunya sudah seharusnya memiliki akhlak atau perilaku yang sesuai dengan tuntunan agama Islam. Tidak mengkesampingkan ibadah seperti sholat, dimana sholat merupakan salah satu kewajiban yang mana hal yang paling harus diutamakan. Mahasiswa juga harus memiliki jiwa yang semangat dalam belajar, jangan berkhayal dan berhalusinasi. Dalam berpakaian pula mahasiswa Islam sudah seharusnya sesuai syaria'at, dan tidak berdandan berlebihan.

Dampak tayangan drama korea memang sangat membuat kecanduan bagi akhlak dan perilaku mahasiswa. Terutama drama secret romance yang memiliki dampak yang tidak baik bagi perilaku mahasiswa Islam.

**B. Saran**

1. Penelitian selanjutnya diharapkan dapat lebih memfokuskan lagi tema apa yang akan diambil dalam suatu penelitian, sehingga hasil yang didapatkan tidak jauh dari perkiraan peneliti. Bagi peneliti selanjutnya yang ingin meneliti pengaruh drama Korea terhadap perubahan perilaku mahasiswa , agar terlebih dahulu melakukan observasi dan pendekatan, karena dalam penelitian yang dilakukan peneliti ini masih terdapat kekurangan.
2. Penelitian ini dapat berguna dalam mengembangkan wawasan dan pengetahuan di bidang komunikasi budaya dan pengaruhnya terhadap perubahan akhlak, gaya hidup dan perilaku individu. Khususnya bagi mahasiswa jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Raden Intan Lampung.

## DAFTAR PUSTAKA

- Anwar Rosihon. *Akhlak Tasawuf*. Jakarta: Pustaka Setia, 2010.
- Arikunto, Suharsini. *Prosedur Penelitian Pendekatan Praktek*. Jakarta: Bina Aksara, 1997.
- Bafadhol, Ibrahim. *Pendidikan Akhlak Dalam Perspektif Islam*. Jurnal Edukasi Islami Jurnal. Pendidikan Islam.
- Bungin, Burhan. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers, 2010.
- Daud Ali, Muhammad. *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2000.
- Drajat, Zakiyah. *Kesehatan Mental*. Jakarta: Haji Masa Agung, 1993.
- ~~Drajat, Zakiyah~~ Drajat, Zakiyah. *Membina Nilai-Nilai Moral Di Indonesia*. Jakarta: Bulan Bintang, 1971.
- Faroek, Muhammad, Djali. *Metode Penelitian*. Jakarta: Bunga Rampai, 2013.
- Frulyndese K. Simbar. *Fenomena Konsumsi Budaya Korea Pada Anak Muda Di Kota Manado*. Jurnal Holistik. 2016.
- Habibah, Syarifah. *Akhlak Dan Etika Dalam Islam*. Jurnal Pesona Dasar . Universitas Syiah Kuala, 2015.
- Hariyati, Sinta. *Persepsi Masyarakat Terhadap Pembangunan Jembatan Mahkota Kota Samarinda*. Jurnal Penelitian. Universitas Mulawarman, 2015.

- Hong, Euny. *Korean Cool*. Yogyakarta: Bentang, 2014.
- Ihromi, T O. *Pokok-Pokok Antropologi Budaya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2006.
- Mahyudi. *Kuliyah Akhalk Tasawuf*. Jakarta: Kalam Mulia, 2001.
- Maria, Kedi E. *Persepsi Perempuan Tentang Tayangan Drama Romantis Korea Di Indosiar*. Jurnal Penelitian. Universitas Tribhuwana Tungga dewi. 2013.
- Narbuko, Cholid & Ahmadi, Abu, *Metode Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara, 1997.
- Nata, Abuddin. *Akhlak Tasawuf*. Jakarta: Rajawali Pers, 2010.
- Nata, Abuddin. *Akhlak Tasawuf Dan Karakter Mulia*. Jakarta: Rajawali pers, 2014.
- Nawawi, Handari. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1998.
- Purwandari. E. Kristi. *Pendekatan Kualitatif dalam penelitian Psikologi*. Jakarta: Lembaga pengembangan Sarana Pengukuran dan Pendidikan Psikologi, LPSP3 UI, 1983.
- Qardhawi, al Yusuf. *Karakteristik Islam, Kajian Analistik*. Surabaya: Risalah Gusti, 1995.
- Sari, Aninditya, G. *Pengaruh Terpaan Tayangan Televisi Drama Korea Terhadap Gaya Hidup Masyarakat Bandung*. Jurnal Komunikasi. Universitas Telkom. 2013.

Siska. *Dampak Industri Batubara Terhadap Sosial Ekonomi Masyarakat Di Sekitar Desa Jembayan Kecamatan Loa Kulu* . Journal Administrasi Negara. Universitas Mulawarman. 2013.

Sujarweni , V, Wiratna. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustakabaru Press, 2014.

Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2009.

Sugiono. *Metode Penelitian Bisnis*. Yogyakarta: BPFE Kota Yogyakarta, 2013.

~~Sugiono~~. *Memahami Penelitian Kualitatif* . Bandung: Alfabeta, 2014.

~~Sugiono~~. *Metode Penelitian (Mixed Method)*. Bandung: Alfabeta, 2014.

<https://id.m.wikipedia.org> pada tanggal 14 oktober 2018 pukul 16.00

[https://id .m.wikipedia.org/wiki/My\\_Secret\\_Romance](https://id.m.wikipedia.org/wiki/My_Secret_Romance) pada hari Jum'at tanggal 26 April 2019 pukul 11.00

<http://repository.usu.ac.id/bitstream> pada 18 oktober 2018 pukul 11.30

[https://Id.Wikipedia.Org/Wiki/My\\_Secret\\_Romance](https://Id.Wikipedia.Org/Wiki/My_Secret_Romance) Pada 4 Februari 2018 Pukul 11.55.

<http://Www.Tentangsinopsis.Com/Sinopsis-Tentang-My-Secret-Romance/> Pada 4 Februari 2018 Pukul 11.55.

<http://digilib.unila.ac.id> pada tanggal 13 maret 2019 pukul 20.22.